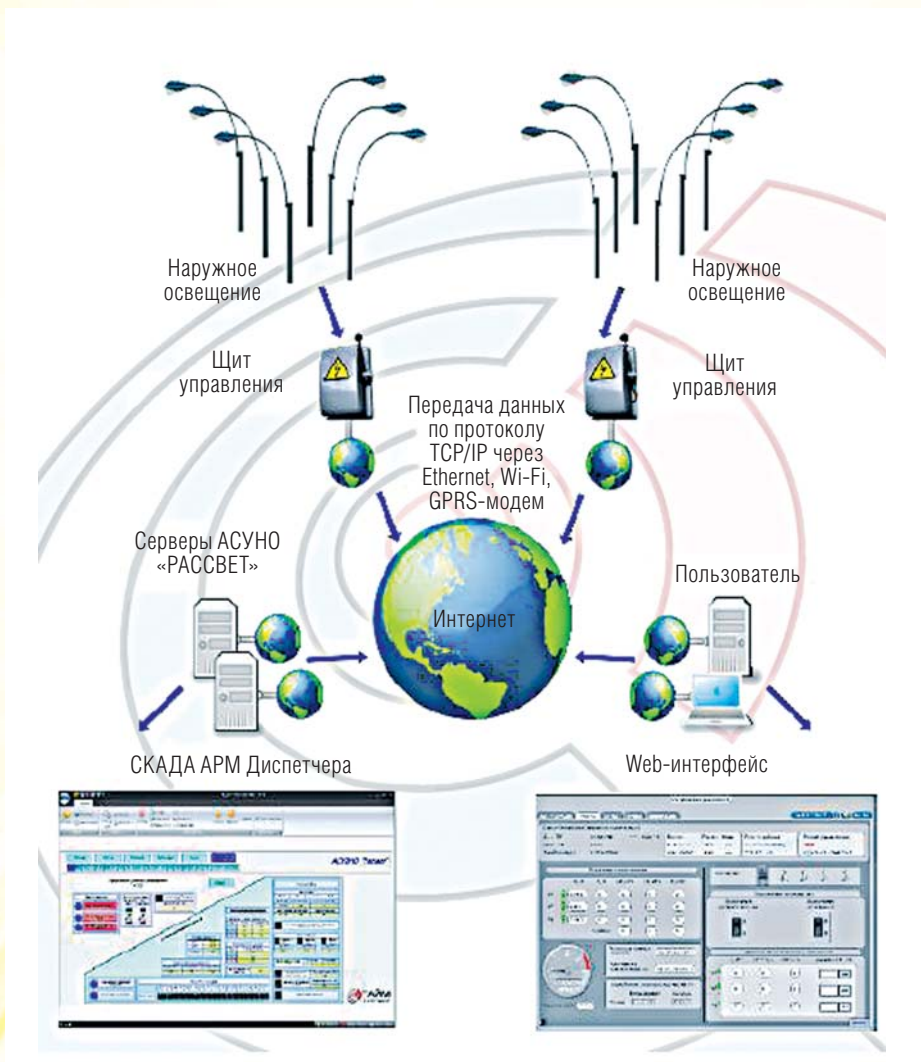


## В КРОНШТАДТЕ УСТАНОВЛЕНА АСУНО



На протяжении многих лет за включение и отключение освещения в Кронштадте отвечал пульт КрЭУ с установленными механическими часами. Почти каждый день над пультом «колдовал» мастер подразделения, переставляя штифты на часах с ценой деления пятнадцать минут, тогда как график включения освещения менялся на пять или десять минут. Последовательная схема включения пунктов питания и отсутствие контроля за некоторыми из них выработали у сотрудников участка рефлекс:

«Проснулся ночью – подойди к окну».

Установленная в июле в Кронштадте автоматизированная система управления наружным освещением была насущным вопросом участка длительное время. Ведь контроль за состоянием пунктов питания, напряжением в сети, схема каскадного включения, управление наружным освещением Кронштадта с диспетчерского пульта – существенные плюсы для работы подразделения.

Начальник КрЭУ М. Н. Гаврилов назвал

установку АСУНО в Кронштадте важным моментом в деятельности подразделения и всего предприятия, ведь система позволяет не только дистанционно контролировать состояние сетей, но и сократить затраты на их техническую эксплуатацию. Теперь не надо совершать бесконечные объезды по городу, загорающаяся на мониторе диспетчера красная лампочка моментально показывает возникшую неисправность. Бригада КрЭУ тут же выезжает на место и устраняет проблему.

## АКТУАЛЬНО



На нашем предприятии установлена экспериментальная система для мониторинга эффективности активно внедряемых нами

### ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИХ УСТАНОВОК В СИСТЕМЕ НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ ОТСЛЕЖИВАЕТСЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

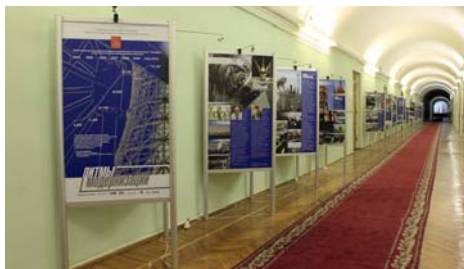
различных энергосберегающих решений в систему городского освещения. Удаленное управление установкой осуществляется дистанционно в режиме реального времени из любой точки земного шара через персональный компьютер, подключенный к сети Интернет.

К осветительным приборам с одинаковыми параметрами применены следующие устройства редукации мощности: блок электронной пускорегулирующей аппаратуры (ЭПРА), стабилизатор-регулятор напряжения. Анализ эффективности энергосберегающих установок ведется в сравнении с используемым в насто-

ящее время в системе наружного освещения светильником с электромагнитным ПРА по уровню освещенности, напряжению, мощности, коэффициенту мощности. Управление установкой производится с персонального компьютера через интерфейс WEB СКАДА. Существует возможность замены изученных нами энергосберегающих установок на другие приборы, планируемые к внедрению, для анализа их эффективности.

Экспериментальная система разработана по заказу нашего предприятия специалистами компаний «Тайм Системс» и «Амира».

### «ЛЕНСВЕТ» В ФОТОВЫСТАВКЕ «ЭНЕРГЕТИКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: РИТМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ»



Передвижная фотовыставка «Энергетика Санкт-Петербурга: ритмы модернизации», в которой принимает участие наше предприятие, организована Комитетом по энергетике и инженерному обеспечению администрации Петербурга. Открытие выставки состоялось в Смольном в середине июня.

Выставка представляет панораму модернизации инженерно-энергетического комплекса Санкт-Петербурга за последние годы: главные достижения и действующие лица, проекты, реа-

лизованные ведущими предприятиями отрасли.

В частности, в состав экспозиции вошла фотохроника модернизации систем наружного освещения города, осуществляемой «Ленсветом». Ведь для нашего предприятия вопрос энергосбережения и повышения энергетической эффективности являлся приоритетным во все времена.

Открытие в здании администрации Санкт-Петербурга – первый этап в работе фотовыставки, затем выставка переместилась в Законодательное собрание Петербурга, сейчас представлена в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению. В ближайшее время фотовыставку увидит широкая публика на одной из популярных площадок города. Заключительный показ фотовыставки состоится 22 декабря в ходе празднования Дня энергетика в Санкт-Петербурге.

Также планируется издание фотоальбома с материалами экспозиции.



### ВСТУПЛЕНИЕ В СОЮЗ ЭНЕРГЕТИКОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА

Наше предприятие стало членом некоммерческого партнерства «Объединение энергетиков Северо-Запада России». Вступление в Союз энергетиков обусловлено объединением усилий потенциала руководителей, ученых и специалистов, работающих в области энергетики для повышения эффективности сотрудничества и координации взаимодействия в вопросах развития инженерно-энергетического комплекса Санкт-Петербурга и всего Северо-Западного региона России. А также для совместной разработки и реализации социально-экономических, гуманитарных проектов и программ по проблемам, представляющим взаимный интерес. Почетным членом Союза энергетиков является губернатор Санкт-Петербурга В. И. Матвиенко.

## НОВОСТИ СВЕТОТЕХНИКИ

### СВЕТИЛЬНИКИ С ЗЕРКАЛЬНЫМИ НАТРИЕВЫМИ ЛАМПАМИ



В Саранске созданы светильники с зеркальными лампами, которые не требуют защитного стекла и имеют самую высокую степень защиты оптического отсека от воздействия окружающей среды.

Так как зеркальные лампы работают, как правило, в горизонтальном положении и зеркальной частью обращены вверх, пыль и грязь оседают на верхней наружной части зеркали-

зованной колбы, а выходное окно, обращенное вниз и обеспечивающее освещение, практически не загрязняется.

Каждый день зеркальные лампы находят все новые и новые области использования. Образцом можно назвать уже реализованный проект освещения моста через Волгу в Саратове. Лампами освещены спортивные трассы горнолыжного парка «Волен» в Подмоскowie.

## СВЕТЛЫЕ ГОРОДА

### ЯРКИЙ ОБРАЗ КРАСНОЯРСКА

В нашей корпоративной газете открывается новая рубрика «Светлые города». В рубрике мы будем обмениваться опытом с партнерами нашего предприятия – региональными горсветами. О том, как организована деятельность, какие технологии и инновации применяются в работе крупнейших предприятий страны, мы поговорим с руководителями ведущих российских компаний, работающих в сфере наружного освещения.

Сегодня открывает рубрику интервью с генеральным директором МП «Красноярскгорсвет» Сергеем Анатольевичем Литовчиком.



**– МП «Красноярскгорсвет» было образовано свыше полувека назад. В настоящее время предприятие обслуживает около 30 тысяч светоточек Красноярска. Как удастся организовать бесперебойную работу предприятия?**

– За последние пять лет значительно изменилось наружное освещение города Красноярска. Вечерняя и ночная столица Красноярского края приобрела облик современного европейского города. За этими изменениями стоял большой труд специалистов нашего предприятия.

**– Сергей Анатольевич, есть ли в арсенале компании «Красноярскгорсвет» новые технологии, инновационные методы, которые позволяют добиваться энергосбережения в наружном освещении?**

– На сегодняшний день подходит к завершению работа по замене светильников ДРЛ на ДНАТ, осуществлены масштабные работы по восстановлению и строительству освещения в городских микрорайонах. Начинаем исполь-

зовать в работе светильники с изменяющейся мощностью, что позволяет экономить потребление электроэнергии во время их работы в такое время, когда на улице совсем мало пешеходов и автомобилей. Для Красноярска ОАО «Научно-Исследовательский Институт Точной Механики» уже разработан замечательный проект автоматической системы управления наружным освещением «Аврора», в котором заложены самые передовые технологии освещения, максимально экономичные и эффективные. К концу 2010 года предприятие планирует полностью перейти на новую схему электроснабжения праздничной иллюминации. В настоящее время изготовление иллюминационных фигур или их приобретение осуществляется только с учетом применения светодиодных технологий, что позволяет значительно сократить расходы на электрическое



потребление и ремонт. Для подключения новых иллюминационных конструкций на улицах, где ранее их не было, только в этом году проложено 13,8 км воздушных линий, а на реконструкцию старых – 8 км.

В настоящее время специалисты нашего предприятия внимательно следят за развитием науки в области светодиодных технологий. Надеемся, что в ближайшее время промышленность станет поставлять на рынок светильники на светодиодах для уличного освещения, способные конкурировать на равных с традиционными источниками света (ДНАТ, ДРЛ) по основным параметрам: «цена – качество».

**– С какими проблемами сталкивается Ваше предприятие в своей деятельности?**

– Недостаточное финансирование, низ-

кая заработная плата, устаревшая техника. Если автомобильный парк не обновлять, то мы очень скоро встанем, а делать это надо исходя из своих возможностей, отдельно на данные цели бюджет денег не выделяет. Поэтому помимо основной работы по обслуживанию городского освещения мы выполняем заказы всех сторонних организаций и получаем определенную прибыль, которую можем направить на развитие предприятия, в первую очередь – на приобретение автовышек и автоподъемников.

Я уверен, что у «Красноярскгорсвета» большое будущее. Сегодня мы, наравне с «Ленсветом», входим в некоммерческое партнерство «Росгорсвет». Перед нами открывается обширный опыт региональных компаний, работающих в сфере наружного освещения, у которых есть что перенять. Но и не меньше мы можем предложить своим коллегам. Наши компании становятся равными партнерами в достижении общей цели – устойчивой работы системы наружного освещения.

В перспективе перед нами стоят непростые задачи усовершенствования с точки зрения повышения энергоэффективности и энергосбережения установок наружного освещения. Полагаю, что у «Красноярскгорсвета», как и у других компаний, возможность их решения присутствует.



## УВЛЕЧЕНИЯ



Среди различных видов коллекционирования художественное литье из чугуна не имеет многочисленных собирателей, но по своему колориту занимает достойное место. Случайно найденный начальником КРО А. И. Козицким в развалинах финского хутора на Карельском перешейке чугунный подсвечник положил начало созданию собственной коллекции. В процессе поиска фигур, приоритетными из которых была анималистика, Андрею Игоревичу пригодились знания в области металлургии, скульптуры, истории, причем в узком профиле этих дисциплин.

Прежде чем рассказать о своей коллекции, Андрей Игоревич посчитал необходимым сделать небольшой экскурс в историю возникновения художественного литья из чугуна.

Художественное литье из чугуна первоначально зародилось на рубеже XVIII–XIX веков в Западной Европе, в Англии и Франции, несколько позже в Германии. Со второй половины XIX века оно стало появляться и в России на Урале. Именно немецкие мастера, обучив первоначально по своим моделям местных литейщиков, подняли

### КОЛЛЕКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЛИТЬЯ ИЗ ЧУГУНА

это ремесло на очень высокий уровень. На Урале существовало множество железоделательных заводов, но наибольших успехов в литье мелкой пластики добились Каслинский и Кусинский заводы. Расцвет их творчества достигается на рубеже XIX–XX веков и заканчивается в 1917 году. В советское время продолжали выпускать мелкую пластику и интерьерную скульптуру, но качество этих изделий в основном было низким. В настоящее время интерьерное литье из чугуна постепенно возрождается.

Есть две основные причины возникновения художественного литья из чугуна. Первая – это стоимость, которая намного ниже бронзовых изделий, а значит, доступность большинству населения, и вторая – рекламные цели, где великопеленные по проработке вещи становились визитной карточкой завода. Ведь чугун, благодаря своим превосходным пластическим свойствам, способен заполнить форму, полностью повторяя модель, да и визуальное восприятие скульптуры из чугуна в определенном интерьере не менее эффектно, чем из бронзы.

Большая роль в развитии художественного литья принадлежит скульпторам, по чьим моделям отливались предметы. Русские анималисты П. К. Клодт, Н. И. Либериш, Е. А. Лансере, А. Л. Обергард с западноевропейскими мастерами П. Ж. Меном, А. Бари, досконально знавшие анатомию и повадки животных, в своих скульптурах отображали их до мельчайших деталей, создавая неповторимые образы. Работы отца и сыновей Бахов, Соловьевой, Канаева, Васенина, Готье и многих других также отливались уральскими мастерами.

– Андрей Игоревич за счет узкого профиля предмета превосходно знает всех двадцатерых российских коллекционеров чугунного литья и с гордостью рассказывает о своей коллекции.

Начало создания коллекции принадлежит моему отцу, он еще в конце 60-х годов обратил внимание на принесенный мною оригинальный подсвечник «Орлиная лапа». В дальнейшем начались мои «походы» по ленинградским антикварным лавкам, приобретаемые фигуры постепенно преображали домашний интерьер. «Медведь на задних лапах», который был убит императором Александром II близ Лисино, «Прощание казака с казачкой», «Кабан, затравленный собаками», мудрый и опытный «Сидящий пойнтер» и пафосный красавец «Вздыбленный конь» (копия одной из скульптур на Аничкином мосту) – рядом с этими фигурами проходили мое детство и юность, складывалось мировоззрение, послужившее толчком к продолжению формирования коллекции. Вот «Киргиз на лошади», закуривающий трубку, стоит посреди бескрайней степи, он не торопится, время остановилось, кругом тишина – ощущение от его образа передается внутрь души, создавая особое настроение. Умилительная композиция «Кобылица с жеребенком» излучает нежность материнства. «Дон Кихот» и «Мефистофель» – воплощение добра и зла, но рядом в паре создающие баланс сил, неизбежных в природе. Последним моим приобретением стало большое немецкое блюдо, случайно найденное в одной из антикварных лавок. Эти и многие другие образы создают свой особый мир, от которого мне уже невозможно отказаться.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сердечно поздравляем с ЮБИЛЕЕМ!

Пусть эта замечательная дата  
В душе оставит добрый след!

В июле свои юбилейные даты дней рождения отметили следующие сотрудники предприятия:

<b>Лариса Евгеньевна СЕДНЕВА</b> инженер ПТО	<b>3 июля</b>
<b>Сергей Николаевич СКОБЕЛЕВ</b> диспетчер ПДС	<b>10 июля</b>
<b>Валерий Юрьевич ЗАХАРОВ</b> водитель	<b>5 июля</b>
<b>Елена Степановна ЮСУПОВА</b> сторож ЮЭУ	<b>16 июля</b>
<b>Александр Иванович МИХАЙЛОВ</b> сторож ЮЗЭУ	<b>17 июля</b>
<b>Виктор Иванович МАСЛОВ</b> водитель	<b>19 июля</b>
<b>Владимир Александрович ПЕТРОВ</b> водитель	<b>28 июля</b>
<b>Максим Наильевич ЯППАРОВ</b> электрогазосварщик ЦРО	<b>29 июля</b>

14 июня родился **сын Дмитрий** у электромонтера ПЭР **Игоря ГРАФСКОГО**.

18 июля родился **сын Иван** у инженера 1 категории ПО **Светланы БОГДАНОВОЙ**.



8 июля отметил юбилей начальник ПДС **Валерий Владимирович Русинов**.

Валерий Владимирович работает на нашем предприятии более девяти лет. Внедрение и введение в действие автоматизированной системы управления наружным освещением Санкт-Петербурга и Кронштадта, информационно-измерительной системы коммерческого учета электроэнергии – важнейшие направления по модернизации систем наружного освещения вводились при участии В. В. Русинова.

Рождение малыша – подарок жизни!

Примите поздравленья от души!

Желаем быть сынишке умным, сильным,  
здоровым и талантливым растением!

Валерий Владимирович пользуется заслуженным уважением в коллективе, за добросовестный труд неоднократно поощрялся руководством предприятия, награжден медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга».

**Уважаемый Валерий Владимирович!**

Пусть как прежде остаются молодыми  
Ваши мысли, сердце и душа!

В деле пусть сопутствует удача,

Счастье не обходит стороной,

Пусть успешнее решается задача,  
И здоровье не подводит Вас порой!