Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «ЛЕНСВЕТ»

PRO Свет СПБ

№ 2 (46), февраль 2012

КОРПОРАТИВНАЯ ГАЗЕТА

С Днем защитника Отечества!

Уважаемые коллеги! Поздравляем вас с Днем защитника Отечества!

В истории нашего государства это особый день со сложившейся замечательной традицией — чествовать защитников родной земли, отдавать дань уважения российским воинам и ветеранам, с благодарностью вспоминать ратные подвиги наших солдат. Во все времена защита Отечества была, есть и будет священным патриотическим долгом и обязанностью каждого гражданина России.

Этот праздник стал символом мужества и доблести нашего народа, гордости за свою страну, верности Родине. Со словами особой благодарности в этот день мы обращаемся к ветеранам, их беззаветное служение Родине – пример для нас всех.

Продолжая славные традиции своих отцов и дедов, нынешние поколения солдат и офицеров достойно несут воинскую службу, осваивают новые виды военной техники, совершенствуют боевое мастерство и профессионализм.

Мы признательны всем, кто стоял и стоит на страже национальных интересов и безопасности государства, охраняя мир и спокойствие граждан.

Желаем вам успехов в служении Отечеству, крепкого здоровья и благополучия! Счастливой мирной жизни вам и вашим семьям!

СОБЫТИЯ

НАЗНАЧЕНИЯ

В СПб ГУП «Ленсвет» появился эксплуатационный участок художественной подсветки № 3, который возглавил **Андрей Владиславович Сердобинцев**.

Начальником ЭРХП 2 был назначен **Дмитрий Алексеевич Пантюшин**. Дмитрий пришел на предприятие в 2004 году, в Кронштадтский эксплуатационный участок. Считает, что профессиональными успехами во многом обязан своему учителю и наставнику – Виталию Митрофановичу Кустовинову.

4 марта 2012 года состоятся выборы Президента Российской Федерации

Выполни долг гражданина!

В день голосования УИКи будут работать с 08.00 до 20.00. Уточнить адрес своего избирательного участка и получить другую информацию о его работе можно бесплатно по телефону информационно-справочного центра Санкт-Петербургской избирательной комиссии 050 (для звонков из других регионов – по телефону 33-76-050). Многоканальный телефон справочной службы работает ежедневно с 8 до 22 часов.

ЗДОРОВЫЙ ДУХ!

17-18 марта 2012 года состоится зимняя спартакиада в поселке Смолячково. Пройдет лыжная гонка и эстафета, можно будет помериться силой в перетягивании каната и на волейбольном поле.

Победители соревнования будут награждены ценными призами и получат звание самых спортивных среди сотрудников предприятия. Приглашаем принять участие всех желающих!

ЭФФЕКТИВНАЯ ЭКОНОМИЯ

В Кронштадте сделана подсветка возрождающегося Морского собора во имя святителя Николая Чудотворца. Морской собор, построенный в начале XX века, стал памятником всем российским морякам. По замыслу создателей, высота купола может служить ориентиром с моря, это самое высокое здание в Кронштадте.

К созданию подсветки подошли с особым трепетом, было использовано передовое оборудование итальянского производства фирмы iGuzzini. Собор был освещен заливающим светом, дополнительные прожекторы были направлены на крест.

АКТУАЛЬНО

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

Рецептов приготовления блинов великое множество. Неожиданными рецептами для празднования широкой Масленицы поделились коллеги из отдела капитального строительства.

Юрий Михайлович Селищев сразу предупредил, что не признает строгой рецептуры и приготовление для него, скорее, процесс творческий. Смешивает несколько видов муки: гречневую, рисовую, пшеничную, если не находит такой в магазине – делает сам с помощью кофейной меленки. Помимо общепризнанных ингредиентов – молока, яиц и муки, Юрий Михайлович добавляет в готовое тесто мелко протертые овощи или фрукты. Жарит блины так, чтобы как салфетки получались – очень тонкие, так вкуснее.

Сергей Арнольдович Арцышевский сообщил, что самый тонкий нюанс в приготовлении блинов – сода, именно она делает блин и тонким, и воздушным. Класть надо совсем немного, на кончике чайной ложки, но если положишь меньше или больше, это обязательно скажется на вкусе блина. Когда тесто готово, Сергей Арнольдович ждет около трех минут, пока сковорода раскалится, и приступает к выпеканию блинов!

С праздником широкой Масленицы, приятного аппетита!

ДЕЛО ПРОФСОЮЗА

Профсоюзная организация СПб ГУП «Ленсвет» в очередной раз организовала выезд для работников предприятия. В этот раз путешествие было приурочено к празднованию Масленицы и прошло 25 февраля на территории старинного города Выборг.

В программе экскурсии были осмотрены военные укрепления XIII–XIX в.в. – Выборгский замок, бастион Панцерлакс, Аннинские и Петровские укрепления. Сотрудники предприятия побывали также в широкои звестном музее-заповеднике «Парк Монрепо», поражающем своими скальными пейзажами.

Также в программе состоялось празднование широкой Масленицы в средневековой усадьбе Сваргас, где реконструировано поселение эпохи викингов. Участники путешествия стреляли из луков и сражались на мечах.

УВЛЕЧЕНИЯ

ЗИМНЯЯ РЫБАЛКА

Самым древним и самым массовым увлечением миллионов людей является рыбалка. Она захватывает человека в любом возрасте, всего и на всю жизнь. Недаром рыбную ловлю называют страстью. **Игорь Игоревич Коркин**, начальник Центрального эксплуатационного района, известный рыбак на предприятии и уже широко за его пределами. Рыбалка только непосвященному дилетанту может показаться делом простым. Игорь Игоревич поделился, что это целое искусство, которое требует не только физической выносливости и сноровки, но и философского подхода к делу.

«Рыбалка не зависит от времени года. Я уже лет 5 рыбачу и зимой, и летом, в каждом сезоне есть свои особенности, свои прелести. Рыбалка – это здоровье и долголетие, это единение с природой. Уезжаю в пятницу, всю ночь за рулем и, казалось бы, должен устать, но приезжаешь на место, видишь водные просторы и ощущаешь прилив свежих сил. Потом спускаешь катер на воду и еще 18 километров по реке, а еще целый день рыбачить. Но ни разу не чувствовал усталости, природа дает силы, восполняет потраченное с лихвой.

Одно время рыбачили на Онеге и лакомиться рыбными очистками приходила медведица, старая уже, не агрессивная. А потом, видно, браконьеры ее убили и остался маленький медвежонок. Мы его сгущенкой три дня кормили, а как уезжать – отдали егерю. Теперь полноценный медведь вымахал, выжил.

Вчера, например, на Ладоге задул сильный южный ветер, я на снегоходе, а мужики по торосам на легковых машинах добирались. Лед разошелся трещинами в 70 сантиметров, делали переправу. Вырезали бензопилами 1,5 и 2-метровые ледяные пласты. Кладешь такой под колесо, чтобы машина трещину прошла. Без малого 4 часа занимались художественной резьбой по льду, но все получилось. На рыбалке всегда надо быть готовым к подобным неожиданностям – собираешься на один день, а еды бери на три.

Рыбалка – это, прежде всего, чувство плеча товарища, который всегда придет на помощь. Это братство. Ну и, конечно, непередаваемой красоты закаты и рассветы, адреналин».

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ

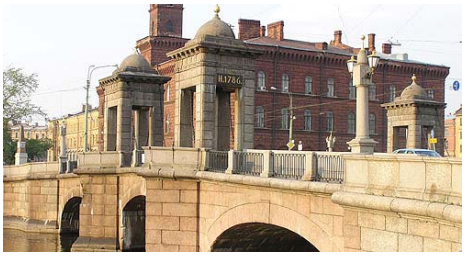
*Рубрику ведет **Лариса Михайловна Зарубина**, член Ассоциации искусствоведов при Союзе художников*

ОСВЕЩЕНИЕ МОСТОВ, XVIII ВЕК

Во второй половине XVIII века, после восшествия на престол Екатерины II, в Петербурге широко развернулось каменное строительство. Тогда же начались грандиозные работы по укреплению и облицовке гранитом левого берега Невы, а также рек и каналов Невской дельты. Над неширокими протоками стали строить каменные мосты (переправы через Неву еще долгое время были только наплавными). Все эти инженерные сооружения оформлялись как произведения искусства: гранитные ленты набережных с ажурными решетками наверху, горбатые мостики, фонари на каменных опорах стали частью архитектурных ансамблей и во многом сформировали неповторимый облик Северной столицы.

Вид Обуховского моста. Деталь картины Б. Патерсена, 1800 г.

Особую живописность приобрели берега Фонтанки, где в 1780-е годы, одновременно с сооружением набережных, появились семь одинаковых мостов с каменными башнями, предназначенными для размещения механизмов разводной части. Рядом с каждой башней стояли гранитные торшеры, которые несли на металлических кронштейнах по два светильника с выдувными стеклами. Изысканные силуэты фонарей смягчали суровую архитектуру каменных мостов, перекинутых через Фонтанку, и можно только пожалеть о том, что они исчезли даже там, где не производилась перестройка этих переправ с уничтожением башен и парапетов. К счастью, сохранились их изображения, с учетом которых в 1965 году была сделана попытка реконструкции торшеров на Старо-Калинкином мосту. Удачной эту работу признать нельзя: по непонятной причине вместо светильников с овальными стеклами установлены шестигранники, которые в ту эпоху в фонарном деле не использовались. Воссозданные гранитные опоры выглядят упрощенными, и о красоте подлинных фонарей по-прежнему дают представление только произведения живописи и графики. Особенно отчетливо и подробно эти утраченные светильники изображены на картине Б. Патерсена «Обуховский мост через Фонтанку», хранящейся в Государственном Эрмитаже.



Фонари на Старо-Калинкином мосту. Реконструкция 1965 г.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

В марте свои юбилейные даты дней рождений отметят:

Сергей Николаевич ГОРБ
водитель ТС — 2 марта

Александр Иванович ШИШКОВ
водитель ТС — 3 марта

Любовь Михайловна СМИРНОВА
электромонтер КРО — 10 марта

Сания Мирзаевна ЛАВРЕНТЬЕВА
сторож ЮЭР — 13 марта

Виктор Васильевич ПОПОВ
водитель ТС — 25 марта

Желаем здоровья на долгие годы!
Пусть мимо пройдут все печали, невзгоды,
Пусть радостью, счастьем искрятся глаза,
И только от смеха сверкает слеза!

Руководитель проекта: А. Раваева, т. 8-931-203-00-57. Фото: А. Буров, К. Дунин, Т. Грачева, А. Захарьева, И. Коркин, Т. Никонов. Дизайн и верстка: ООО «Дитон».
Редакция: 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 25, лит. А, тел. 321-64-71, факс 321-64-72, press@lensvet.com. Центральная диспетчерская служба: 312-95-94.
Газета выходит ежемесячно. Тираж 400 экз. WWW.LENSVET.COM