Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «ЛЕНСВЕТ»

PRO Свет СПБ

№ 10 (54), октябрь 2012

КОРПОРАТИВНАЯ ГАЗЕТА

БОЛЬШОЙ ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ ПОЛУЧИЛ ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ СВЕТОВОЙ ОБЛИК

В Царском Селе состоялось торжественное включение архитектурно-художественной подсветки Екатерининского дворца.

СПб ГУП «Ленсвет» завершило масштабный проект по созданию уникального светового образа Екатерининского дворца. Проект художественной подсветки здания дворца учитывает индивидуальные особенности здания. Фасады Екатерининского дворца будут подсвечены различным образом, но выполнены в едином стиле.

Северные фасады (со стороны Золотых ворот) подсвечиваются с помощью прожекторов с металлогалогенными лампами белого цвета, установленных на газоне. Прожекторы установлены на фундаменте, практически не выступающем над травой. Прожекторы окрашены в зеленый цвет и не выделяются в дневное время на фоне газона.

Фасады Церковного флигеля со стороны Садовой улицы подсвечиваются с помощью аналогичных прожекторов, размещенных в герметичных нишах, встроенных в плиты мощения тротуара. Ниши имеют прочные каленые стекла и разработаны специально под такое мощение.

Фасады дворца, обращенные в парк, освещаются с помощью прожекторов, расположенных на газоне вдоль дворца на низких фундаментах, а также с помощью прожекторов, расположенных на 3-метровых стойках за плотным кустарником. Узконаправленные прожекторы более ярким светом выделяют центральную часть дворца. Прожекторы и стойки также окрашиваются в зеленый цвет. Церковные купола освещаются равномерно с помощью прожекторов, расположенных с внутренней стороны балюстрады дворца, а также на опорах наружного освещения.

В качестве источников света применяются долговечные металлогалогенные лампы белого цвета – такое освещение подчеркнет величественный образ строения. Проект архитектурно-художественной подсветки дворца выполнен ООО «Кандела». Строительно-монтажные работы выполнила компания «Энергопроф».

АКТУАЛЬНО

4 НОЯБРЯ
ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА!

Прошедшие века подтвердили, что добиться значительных успехов и обеспечить мирную, благополучную жизнь мы можем только общими усилиями.

Народное единство – это основа общества. Единение должно быть всегда, вне зависимости от времени, века, экономической и политической ситуации в стране. Мы должны помогать друг другу в трудной ситуации, подставлять своему товарищу плечо и уверено шагать в будущее вместе, единым народом с великими традициями, историей и духом. Во все времена на нашей земле люди различных национальностей, религиозных убеждений и политических взглядов жили в мире и согласии.

Дорогие коллеги, от души желаем вам здоровья, счастья, гармонии в семье и успехов в работе! С праздником!

ВОССОЗДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ФОНАРЕЙ ВДОЛЬ ГОСТИНОГО ДВОРА

В начале двухтысячных напротив Гостиного Двора были установлены светильники в стиле hi-tech, которые объективно не соответствовали главному проспекту города и бросались в глаза. СПб ГУП «Ленсвет», при поддержке ОАО «Газпром», установило 11 современных светильников с натриевыми лампами, оформленных под старину, тем самым восстановив историческую справедливость в центре Петербурга. Натриевые лампы новых светильников обеспечат мягкий и равномерный свет и будут более экономичны и долговечны. Проект освещения – ООО «Питерлайтпроект», строительно-монтажные работы – ЗАО «Фирмы «Модуль-3», светильники производства СП ЗАО «Амира».

В РАМКАХ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ ВНУТРИКВАРТАЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ ГУП «ЛЕНСВЕТ» ЗАВЕРШЕНА РЕКОНСТРУКЦИЯ РЯДА КВАРТАЛОВ

Завершена реконструкция наружного освещения квартала 21 Купчино (М. Балканская ул. – Пловдивская ул. – Купчинская ул. – ул. Димитрова), квартала 2 Народная (Дальневосточный пр. – Октябрьская наб. – Народная ул. – пустырь в сторону пр. Большевиков), квартал 4 Гражданка (Гжатская ул. – ул. Фаворского – Гражданский пр. – пр. Непокоренных), где всего установлено **330 светильников**.

Новые 14 светильников появились в квартале, ограниченном наб. Обводного канала – Бумажной ул. – наб. Бумажного кан. – Лифляндской ул. Также в квартале 13 (пр. Кузнецова – Ленинский пр. – Брестский бульвар – ул. Маршала Захарова), установлено **156 новых светотехнических единиц**. Квартал 64 (ул. Савушкина – Яхтенная ул. – Приморский пр. – Беговая ул.) получил новое освещение, **227 светильников**.

До конца года специалистами ГУП «Ленсвет» будет завершена реконструкция наружного освещения в более чем 10 кварталах города. Останется приоритетным направление энергосбережения и энергоэффективности, как в наружном освещении, так и при создании объектов архитектурно-художественной подсветки.

СОБЫТИЯ

ДЕНЬ БЛАГОУСТРОЙСТВА В ПЕТЕРБУРГЕ

Более 100 работников предприятия вышли на общегородской субботник по благоустройству, который состоялся 20 октября 2012 года на территории парка Екатерингоф. Кроме сотрудников управления, к уборке парка присоединились некоторые районные службы. Остальные сотрудники эксплуатационных районов занимались санитарной очисткой и благоустройством подведомственных территорий.

В период проведения осеннего месячника с 01.10.2012 по 01.11.2012 персоналом эксплуатационных районов СПб ГУП «Ленсвет» было выправлено и очищено более 4500 опор наружного освещения, 366 пунктов питания и 86 электрических шкафов очищены от несанкционированной рекламы, посторонних рисунков граффити, с необходимой окраской.

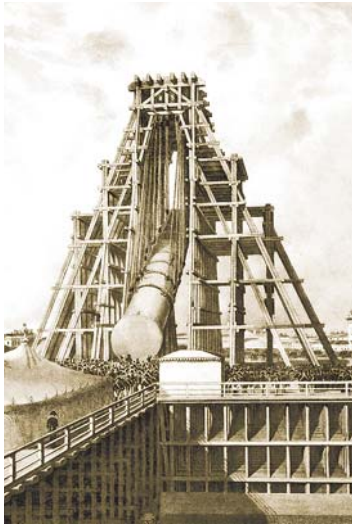
ОЧЕРКИ ИСТОРИИ

*Рубрику ведет **Лариса Михайловна Зарубина**, член Ассоциации искусствоведов при Союзе художников*

АВГУСТИН БЕТАНКУР. ИСПАНЕЦ В РОССИИ *(Продолжение)*

В 1816 году Бетанкур рекомендовал императору Александру I французского архитектора Огюста Монферрана для строительства нового (уже четвертого по счету) Исаакиевского собора. Но Монферран тогда еще не имел большого строительного опыта, а возведение каменного колосса требовало решения сложных технических задач. Поэтому главным инженером этой грандиозной стройки был назначен Бетанкур. Вместе с молодым архитектором он разрабатывал конструкцию фундамента, способного выдержать тяжесть огромного здания. В творческом содружестве были созданы также приспособления и механизмы для транспортировки, а затем и для подъема гранитных колонн-монолитов. К сожалению, о роли Бетанкура в сооружении Исаакиевского собора вспоминают не так уж часто, хотя в числе создателей этого великолепного памятника архитектуры его имя следовало бы называть одним из первых.

Макет устройства для установки колонны Исаакиевского собора



Подъем Александровской колонны, 30 августа 1832 г.

Сказанное можно отнести и к Александровской колонне: оригинальную систему подъема гигантского монолита (строительные леса, блоки, вороты-кабестаны) также разработал Бетанкур. Подъем состоялся 30 августа 1832 года, когда Бетанкура уже не было в живых, и вся слава досталась архитектору О. Монферрану. Император Николай I поздравил его словами: «Монферран, вы себя обессмертили», а труд великого инженера и в наши дни далеко не всегда отмечается даже в специальных исследованиях.

Августин Августинович (как его звали в России) уделял внимание и скромным, на первый взгляд, проектам. Одна из таких работ стала заметным явлением русской культуры: это фонтан «Молочница» («Девушка с кувшином») в Екатерининском парке Царского Села. Как правило, автором фонтана, установленного в 1816 году, называют скульптора П. П. Соколова, забывая о том, что техническая часть, выполненная по проекту Бетанкура, не менее важна, чем художественная: вода от источника проходит сквозь дикий камень и, тихо журча, льется из разбитого кувшина. Бронзовая фигура девушки, при всей ее прелести, не могла бы создать настроение светлой лирической грусти, если бы не сбегающая по камню бесконечная струя воды. Содружество инженера и скульптора подчинило природу законам искусства, и это не оставило равнодушным А. С. Пушкина:

Чудо! Не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой,
Дева над вечной струей вечно печальна сидит.

Создатели «Девушки с кувшином», разумеется, не могли знать, какая судьба ожидает небольшую, как говорили в старину, «парковую затею». Не могли они и предположить, что Пушкин станет их соавтором: под пером великого поэта царскосельская статуя возвысилась до символа русской поэзии.

Фонтан «Девушка с кувшином» в Царском Селе

ПОЗДРАВЛЯЕМ НОЯБРЬСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Александр Константинович ЯБЛОКОВ
машинист автовышки 10 ноября

Кипит работа повседневно,
Но вот среди обычных дней
Вдруг наступает День рожденья,
Чудесный праздник – юбилей!

Хотим Вам пожелать удачи,
Успеха в жизни, ярких дел,
Чтоб Вы с улыбкой, не иначе
Встречали каждый новый день!

Валентин Анатольевич БРАИЛОВСКИЙ
зам. нач. договорного отдела, руководитель группы технического сопровождения 15 ноября

Анатолий Михайлович ДРИНЕВСКИЙ
электромонтер ЛЭР 22 ноября

Мария Леонидовна ЖБАНОВА
электромонтер по надзору КРО 4 ноября

30 лет Работы в ГУП «Ленсвет»
30 лет Работы в ГУП «Ленсвет»
25 лет Работы в ГУП «Ленсвет»

У вас в работе – стаж большой.
Мы только лучшего желаем –
Добра и мира, всей душой,
Чтоб жили вы, забот не зная.

Спасибо за упорный труд!
Здоровья крепкого и счастья,
Пускай тревоги прочь уйдут,
Не потревожат вас ненастья!

Руководитель проекта: А. Раваева, т. 8-931-203-00-57. Фото: К. Дунин. Дизайн и верстка: ООО «Дитон».
Редакция: 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 25, лит. А, тел. 321-64-71, факс 321-64-72, press@lensvet.com. Центральная диспетчерская служба: 312-95-94.
Газета выходит ежемесячно. Тираж 400 экз. WWW.LENSVET.COM