

И был салют.  
Была Победа.  
Но не для них,  
А лишь для нас...  
Борис Хвацкин

## 70 ЛЕТ СО ДНЯ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

История пережитой трагедии и достигнутой победы живет сегодня с нами. Свою страницу в историю Великой Отечественной войны вписал и город Красное Село. К памятной дате в парке Красносельского района СПб ГУП «Ленсвет» установило новую систему наружного освещения с применением 62 светодиодных светильников. Почтить светлую память павших, просто побыть в уединении, не боясь за собственную безопасность, теперь можно и в вечернее время, прогуливаясь по освещенным аллеям парка, наполненным особым смыслом и историческим содержанием.

Во время блокады Красное Село находилось в тылу немецкой армии, а в январе там проходили кровопролитнейшие бои. 19 января 1944 года Красное Село было полностью освобождено от врага. В парке Красного Села, на окраине города-героя Ленинграда, нашли свой последний приют 2145 советских воинов, принимавших самое активное участие в полном освобождении Ленинграда от фашистской блокады. В честь мужества воинов в городском парке высятся скульптура «Воин с автоматом» и серый обелиск. По обеим сторонам памятника установлены небольшие стелы с фамилиями Героев Советского Союза А. Ф. Типанова и Т. В. Федорова, погибших в боях под Красным Селом в январе 1944 года. На 22 гранитных плитах братского захоронения золотом нанесены имена павших.

Сие сокровище доступно  
Любому,  
каждому из нас.  
Но красота бывает  
лишь тогда  
Весомой,  
зримой,  
крупной,  
Когда натуру видит глаз.  
И верю,  
этот комплекс  
Будет не однажды  
Будить забытое,  
Тревожить  
сердце и уста  
Да будет так!  
Борис Хвацкин



27 января 1944 года советские войска полностью сняли длившуюся 900 дней фашистскую блокаду Ленинграда. 900 дней нечеловеческой борьбы, голода и страданий. По Ладожскому озеру, как единственная надежда, протянулась Дорога жизни. В эти страшные дни лишений надежда и вера позволили совершить жителям Ленинграда невероятный подвиг, который навсегда останется в нашей памяти.

Об этом написаны книги и песни, сняты фильмы, в честь этого возведены памятники... Наш город сохранен ценой жизни миллионов людей разных национальностей, разных профессий. Передать словами благодарность за возможность будущего – слишком мало. Но не допустить повтора кошмарных страниц истории – в наших руках.

Дорогие ветераны, искренне желаю всем крепкого здоровья, счастья, долгих лет жизни, мира и добра!

Директор  
СПб ГУП «Ленсвет»  
С. В. Мителёв



## СОБЫТИЯ

### ДВА ХРАМА ПЕТЕРБУРГА ПОЛУЧИЛИ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ПОДСВЕТКУ

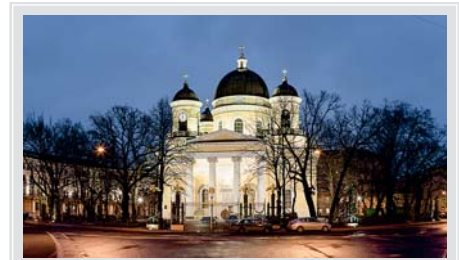
СПб ГУП «Ленсвет» завершило работы по реконструкции художественной подсветки Спасо-Преображенского собора и создало световое убранство церкви во имя Казанской иконы Божьей Матери при подворье Спасо-Преображенского Валаамского мужского монастыря.

Главной задачей при создании подсветок было подчеркнуть характерные функциональные и архитектурные особенности зданий. С использованием передового светотехнического оборудования величественные пятиглавые соборы осветили заливающим белым теплым светом 155 прожекторов и светильников с до-

полнительным акцентом на кресты и купола. Осветительные установки, не нарушая архитектурную целостность объектов, стали гармоничным элементом дизайна.

Дополняя череду преобразования вечерних обликов храмов, СПб ГУП «Ленсвет» на безвозмездной основе выделило мощность для подсветки купола часовни Тихвинской иконы Божьей Матери в Кронштадте.

Строительно-монтажные работы выполнены вторым эксплуатационным районом художественной подсветки и компанией «Мульти-Лайт».



*Спасо-Преображенский собор стоит в центре одноименной храму площади, является одним из старинных воинских храмов. Памятник архитектуры классицизма, возведенный в середине XVIII века. Величественный храм имеет в плане вид двадцатичетырехгранного креста, один из немногих в городе, который не был закрыт в советское время и действовал даже в тяжелые дни блокады. Несмотря на обстрелы, службы проводились два раза в день, а в подвале собора было оборудовано бомбоубежище на 500 человек, в котором оказывалась помощь раненым. В настоящее время Спасо-Преображенский собор является одним из самых чтимых и посещаемых храмов Санкт-Петербурга.*



*Церковь во имя Казанской иконы Божьей Матери при подворье Спасо-Преображенского Валаамского мужского монастыря – удивительно живописный комплекс с выразительным силуэтом. Здание отличает сочетание точного следования древнерусским формам с использованием новых для начала XX века материалов. В Казанской церкви Валаамского подворья службы совершаются по монастырскому уставу, что привлекает большое число прихожан.*

*Работы выполнены вторым эксплуатационным районом художественной подсветки и компанией «Кандела».*

### ПЕТЕРБУРГ ОТМЕТИЛ ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА РЕКОРДАМИ

19 декабря в Ледовом дворце состоялся торжественный вечер, посвященный Дню энергетика. В зале собрались представители компаний Санкт-Петербурга, обеспечивающих жизнь мегаполиса тепловой и электрической энергией, газом, водой и светом.

В видеоролике, задуманном как «энерге-

тическая олимпиада» 2014 года, прозвучали рекорды СПб ГУП «Ленсвет» за ушедший год. Петербург был отмечен как самый светлый в мире северный город, в котором протяженность сетей наружного освещения сопоставима с диаметром Титана – самого большого спутника планеты Сатурн. Экономия средств

бюджета, полученная по итогам реализации мероприятий по энергосбережению в системе наружного освещения Санкт-Петербурга в 2013 году, составила 26,9 млн рублей, что соразмерно пребыванию трех космонавтов на международной космической станции в течение 599 дней.

### НОВОГОДНЯЯ И РОЖДЕСТВЕНСКАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ – ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ СПБ ГУП «ЛЕНСВЕТ»

Среди всех направлений корпоративной социальной ответственности, которые поддерживает СПб ГУП «Ленсвет», особое место занимает благотворительность. Понятие благотворительности многогранно, но его основу составляют человеческая доброта, порядочность, чувство сопереживания, любовь к родной Земле и ее народу, забота о детях и людях с ограниченными возможностями.

Каждый год в конце декабря руководством предприятия принимается решение об оказании посильной помощи в оплате работы артистов и покупке недостающих подарков для особенных детей.

В канун Нового года и Рождества Христова СПб ГУП «Ленсвет» приняло участие в частичном финансировании новогодних праздников для воспитанников детских домов и детей-инвалидов. Серия праздничных детских мероприятий была проведена благотворительными организациями, обратившимися к нашему предприятию за помощью о пожертвовании средств.

Также 20 декабря СПб ГУП «Ленсвет» приняло участие в ежегодном Дне энергетика на Рождественской ярмарке в Петербурге. В рамках благотворительной акции «Елка желаний» СПб ГУП «Ленсвет» помогло Деду Морозу подарить Андрею Загайкевичу из детского дома



№ 2 долгожданный планшет. Конверт с такой просьбой главный инженер предприятия В. И. Смирнов снял с праздничной елки.

Надеемся, что подарки и проведенные новогодние утренники способствовали психологической и физической реабилитации детей. Ведь в преддверии новогодних и рождественских праздников все, даже взрослые люди, ждут чуда, а блеск радости в счастливых детских глазах – главная награда нашему предприятию.

## СОБЫТИЯ

**ЗАВЕРШЕНЫ РАБОТЫ  
ПО КАПИТАЛЬНОМУ РЕМОНТУ  
В САДУ ИМ. Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

Капитальный ремонт установок наружного освещения выполнен в саду имени Н. Г. Чернышевского (Овсянниковский сквер) между проспектом Бакунина, 3-й Советской, Мытнинской и Старорусской улицами. Для комфортных и безопасных прогулок жителей и гостей города установлено 49 опор наружного освещения с современными энергосберегающими источниками света.

Строительно-монтажные работы в саду Чернышевского выполнены компанией «НордЭлектрокомпани», в парке Красного Села – «БИС».



## УВЛЕЧЕНИЯ

**РЕЗНЫХ ДЕЛ МАСТЕР**

*В православном сердце России, недалеко от города Сергиев Посад, на живописном холме на берегу реки Куньи, стоит село Богородское – родина замечательного народного промысла резных деревянных игрушек и скульптур. Богородское – село старинное. Уже в XV–XVI веках местные крестьяне, в то время крепостные Троице-Сергиева монастыря, заложили основы развившегося впоследствии художественного промысла обработки дерева. Село стало одним из центров народного творчества в истории русского прикладного искусства. В 1913 году мастера объединились в артель «Богородский резчик», была открыта профессионально-техническая школа, основной задачей которой была подготовка новых кадров – мастеров художественной резьбы по дереву. На страницах нашей газеты предлагаем познакомиться с одним из учеников школы – электромонтером ПЭР СПб ГУП «Ленсвет» Вячеславом Анатольевичем Липшевым.*



Вячеслав  
Анатольевич  
Липшев

Обучаясь три года в школе художественной резьбы, Вячеслав Анатольевич приобрел для себя много нового, что очень пригодилось в жизни.

**– Можно ли достигнуть высокого мастерства в резьбе, не умея рисовать?**

– Рисование при резьбе необходимо, но не обязательно для этого быть хорошим художником, чтобы заниматься резьбой по дереву и создавать скульптуры. Дело в том, что резчики по

дереву, занимающиеся скульптурной резьбой, делятся на две категории – те, кто рисует свою будущую скульптуру, и те, кто работает «с маху», то есть без рисунка. Важнее, скорее всего, объемное видение будущей скульптуры, а вот здесь умение лепить и чувствовать объем будет кстати. И, на мой взгляд, если слепить и, глядя на уменьшенную копию, начинать вырезать из дерева скульптуру, то ошибок будет гораздо меньше.

**– Какие инструменты и дерево используете в своей работе?**

– Для резьбы по дереву использую специальные стамески самых разнообразных размеров и форм, которые мне сделал кузнец. В первую очередь инструменты подобного рода должны быть хорошо заточенными, прочными, удобными и износоустойчивыми. Работаю обычно с липой – относится к мягким безъядровым породам. Древесина легкая и пластичная, и потому прекрасно подходит для мелкой резьбы. Она хорошо поддается распиловке, обработке резцом, легко окрашивается.

Свои первые и последние работы не помню, так как много делал подарков. Дома осталась только одна работа. Сейчас времени не хватает, чтобы заняться резьбой, но думаю, что скоро вернусь к своему увлечению, есть кое-какие соображения.

**– Как создается шедевр искусства в Ваших руках? Как возникают образы, что Вас вдохновляет?**

– Образы искусства приходят сами по себе. Вдохновение у мастера – штука очень капризная. Иногда на изготовление работы уходит несколько дней, а бывает и несколько месяцев. Иногда вдохновение приходит во время прогулки по лесу. На создание одной работы уходит от одной ночи до нескольких месяцев, все зависит от объема, размера и художественной составляющей работы и вдохновения души.

**– Под силу ли женщине заниматься резьбой по дереву, создавать сложные работы в этом виде искусства?**

– Резьбой по дереву может заниматься любой человек, на это есть очень простой ответ: берешь дерево, вырезаешь из него все лишнее, тогда из него и получается задуманное. Дерево надо чувствовать душой и руками, тогда все получится!



И. Стулов  
«Каши из топора», 1966 год

Фотоматериалы взяты с сайта о русском народном искусстве:  
[www.artrusse.ca/russian/bogorodskoe\\_rus.htm](http://www.artrusse.ca/russian/bogorodskoe_rus.htm)



Я. Аршинов  
«Богородский резчик»,  
2000 год



## ИЗ АРХИВА

*Уважаемые читатели! В рамках юбилейного года представляем вашему вниманию новую рубрику «Из архива», в которой будут представлены интересные выдержки из архивных документов, с которыми нам удалось ознакомиться в процессе сбора информации для летописи предприятия. Информацию представляет известная по своим историческим очеркам Зарубина Лариса Михайловна.*

В Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга хранится любопытный документ – акт, составленный после обнаружения кражи проводов наружного освещения на Петровском острове. В акте отмечается, что на Ольховой улице и на площадке за стадионом имени Ленина срезан провод протяженностью 250 метров. В этом, на первый взгляд, нет ничего необычного: сообщения о хищении проводов и кабеля, рельсов и оград, мемориальных

досок и даже целых памятников в «лихие девяностые» встречались чуть ли не ежедневно, не редки они и сейчас. Но дата на упомянутом акте гораздо более ранняя, – он составлен 12 февраля 1933 года!

Выводы напрашиваются сами собой: пока объявления о приеме лома черных и цветных металлов регулярно встречаются в рекламных изданиях и свободно висят на улицах, против лома, если вспомнить известную шутку, «не

будет приема», как и не было его 80 лет назад. Надо ли говорить о том, что похитителей проводов тогда не удалось отыскать. Этим подобные расследования чаще всего заканчиваются и в наши дни.

Отметим в заключение, что акт 1933 года был подписан В. Е. Орещенковым, начальником Петроградского района Управления наружного освещения (УНО). Совсем скоро эта организация будет преобразована в трест «Ленсвет», а Василий Ефимович Орещенков примет деятельное участие в разработке и внедрении автоматической системы управления уличным освещением.

*Зарубина Лариса Михайловна*

### ПЕСНЯ О «ЛЕНСВЕТЕ»

На корпоративном мероприятии, посвященном Дню энергетика, прозвучала под гитару душевная песня, исполненная чистильщиком ПрЭР СПб ГУП «Ленсвет» Василием Горчаковым. Редакция газеты благодарит В. Горчакова за проявленную творческую инициативу и предлагает текст песни вниманию читателей корпоративной газеты.

Под окошком месяц,  
За окошком ветер  
Раскачал светильник  
Так, что он не светит.  
Тонкий звон растяжки  
Голос одинокий  
И монтеры в люльке  
Над землей в «полете».

Что же ты смеешься,  
Липа вековая  
Делаешь к.з. нам,  
Ветками качая.  
Там опоры сбили –  
Поднимать их тяжело,  
Тут летят сосульки –  
Лопнула растяжка.

Трудится бригада,  
Делает все быстро.  
Обновили квартал.  
СИП висит, как выстрел.  
Нету аварийных,  
Не звонит диспетчер,  
Отдыхают вышки,  
Наступает вечер.

Наш район – Приморский,  
Трудный, но почетный,  
Делаем работы  
Правильно и четко.  
А простой чистильщик  
Пропоеет вам песню,  
Чтобы в Новый год вам  
Было интересней.

За окошком вечер,  
Снова дует ветер,  
Раскачал подвеску –  
Все опять не светит.  
Тонкий звон растяжки –  
Голос одинокий,  
И монтеры снова  
Над землей в «полете».

*В. Горчаков*

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

В январе свои юбилейные дни рождения отмечают:



**Нина Александровна  
АЛФЕРЬЕВА**  
сторож ПЭР .....3 января

**Виктор Дмитриевич  
НИКОЛАЕВ**  
водитель ТС ... 17 января

**Ольга Анатольевна  
НИКОЛАЕВА**  
инженер СЭР...22 января

**Станислав Викторович  
СКРЫННИКОВ**  
водитель ТС...29 января

*От юбилеев в жизни не уйти,  
Они достигнут каждого, как птицы,  
Но главное, сквозь годы пронести  
Тепло души, сердечности частички.*

