КОРПОРАТИВНАЯ ГАЗЕТА

PRO СВЕТ СПБ

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «ЛЕНСВЕТ»

№9 (109) 2017

Свыше 300 светильников на детских площадках Московского района

Повышение качества жизни людей неразрывно связано с наличием современных детских площадок. Этот инфраструктурный объект служит важнейшим средством физического и социального развития детей. Чтобы это развитие не зависело от светового дня, особенно в зимнее время, СПб ГУП «Ленсвет» продолжает уделять особое внимание обустройству искусственным освещением детских и спортивных площадок для обеспечения безопасного досуга детей вечером. С начала 2017 года в рамках адресной инвестиционной программы освещением оборудованы 93 уличные игровые зоны в Московском районе.

На 296 складывающихся опорах наружного освещения высотой от 8 до 12 метров в зависимости от размеров площадки, расположения ее во внутридворовом пространстве, зонирования ее элементов размещены 322 современных светильника отечественного производства. Для освещения спортивных площадок использованы мощные прожекторы. Сеть наружного освещения выполнена кабелем в земле протяженностью 14,6 км. Организованное освещение детских площадок в темное время суток позволяет обеспечивать комфорт и безопасность детской активности, подвижных игр, использования качелей, каруселей и другого инвентаря.

Работа освещения

На заседании межведомственной комиссии по подготовке и проведению отопительного сезона утвержден график работы наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки в Санкт-Петербурге на 2018 год. СПб ГУП «Ленсвет» сохранило график работы электроустановок наружного освещения без изменений, исходя из положительного опыта 2017 года. График основан на среднестатистических данных продолжительности светового дня в течение года, атмосферных явлений. При составлении графика работы наружного освещения на 2018 год, размещенного на сайте предприятия, СПб ГУП «Ленсвет» учло преобладающие облачные, пасмурные, дождливые погодные условия. В 2018 году общее время функционирования наружного освещения составит 3 986,25 часов.

СОБЫТИЯ

Рассказываем и показываем

Одной из интереснейших частей программы прошедшей в Петербурге IX Международной специализированной выставки «Энергосбережение и энергоэффективность. Инновационные технологии и оборудование» было проведение экскурсии по освещению общественных пространств: метрополитен, парки, храмы Северной столицы. В ходе ставшей уже традиционной наземной экскурсии участникам выставки были представлены наиболее успешные проекты архитектурной подсветки фасадов зданий и сооружений, реконструкции наружного освещения исторически значимых достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Неделями позже по инициативе СПб ГБУ «Центр энергосбережения» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче прошла двухчасовая экскурсия по светодиодному городскому наружному освещению для студентов третьего и шестого курсов Санкт-Петербургского Политехнического университета имени Петра Великого. Среди участников было много иностранных студентов, которые увидели Северную столицу со стороны системы освещения.

Автобусные экскурсии прошли в исторической части города. С объектами СПб ГУП «Ленсвет» слушателей познакомили начальник первого эксплуатационного района художественной подсветки Е.Э. Поляков, начальник отдела перспективного развития и энергосбережения А.М. Косой.

За чистый облик!

Руководство и сотрудники управления СПб ГУП «Ленсвет» подготовили к зимнему периоду парк «Екатерингоф» - исторический пейзажный парк на юго-западе Санкт-Петербурга, ведущий свою историю с петровского времени. Свыше 40 трудящихся очистили несколько гектаров парка от опавшей осенней листвы. Юго-Западный эксплуатационный район занимался в парке чисткой опор от рекламных объявлений. Уже свыше пяти лет городское предприятие курирует парк «Екатерингоф» и силами цеха по ремонту оборудования СПб ГУП «Ленсвет» на постоянной основе оказывает содействие в ремонте наружного освещения парка.

По окончании субботника участникам была высказана благодарность. Главный инженер предприятия В.И. Смирнов отметил, что приходить на субботник со своими родными стало обычаем и очень приятно из года в год видеть пополнение рядов трудящихся их семьями.

СОБЫТИЯ

Световой дизайн

В самом центре Петербурга на Новой сцене Александринского театра успешно прошла Международная научно-практическая конференция «Световой дизайн-2017». Мероприятие торжественно открыл Председатель Комитета по энергетике и инженерному обеспечению Санкт-Петербурга А.С. Бондарчук совместно с ректором Университета ИТМО В.Н. Васильевым.

Одной из дискуссий стал круглый стол «IT-масштабирование: как создаются инструменты анализа современного города и для чего они нужны мировому профессиональному сообществу», на которой выступил директор СПб ГУП «Ленсвет» С.В. Мителев. Представляя свою презентацию, Сергей Викторович рассказал участникам встречи о комплексной программе развития Санкт-Петербурга как центра световой культуры на период 2018-2030 гг.

На встрече обсуждались развитие и интеграция инновационных аналитических инструментов, цифровых и энергоэффективных технологий для улучшения качества жизни, нормативной базы, комфорта, безопасности, визуальной эстетики и информативности световой среды городов. Сергей Викторович отметил, что именно комплексное решение обеспечивает новое и современное качество жизни за счет применения инновационных технологий.

Фестиваль света

В Санкт-Петербурге прошел Фестиваль света, посвященный 100-летию революции. Для подготовки и проведения праздника были задействованы специалисты СПб ГУП «Ленсвет». В ходе репетиций инженерно-технический состав, диспетчеры СПб ГУП «Ленсвет» проводили необходимую проверку оборудования художественной подсветки и уличного освещения, задействованного в фестивале. По необходимости привлекались сотрудники трех эксплуатационных районов художественной подсветки предприятия. Для подготовки и реализации в полной мере концепции светового праздника было задействовано свыше 50 сотрудников городского предприятия.

В этом году Фестиваль света воплотил лучший европейский опыт светового дизайна и 3D-технологий и превратил феерию в подлинно петербургский бренд с особой, узнаваемой стилистикой. Пришедшие стали участниками февральской революции, услышали тезисы Ленина, увидели штурм Зимнего. Вторая часть Фестиваля света охватила Петроградскую набережную. Впервые одной из площадок праздника стал крейсер «Аврора», залп которого изменил ход мировой истории, положив начало революции. Петербуржцы и гости города увидели строительство корабля и его боевой путь, знаменитый залп, революцию и другие важнейшие события в истории государства.

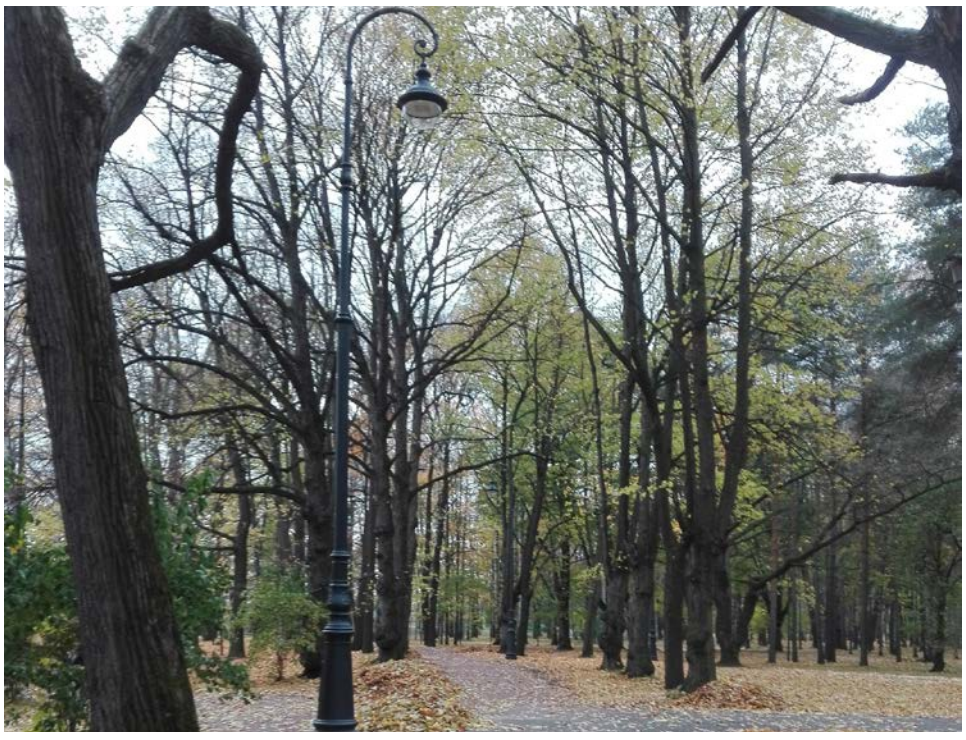
Главное - профессионализм

В здании Политехнического техникума при Санкт-Петербургском государственном экономическом университете состоялся региональный этап всероссийского конкурса профессионального мастерства среди студентов разных учебных учреждений. Впервые конкурс проведен по совмещенным специальностям «электро- и теплоэнергетика». Жюри конкурса традиционно возглавил главный инженер СПб ГУП «Ленсвет» В.И. Смирнов.

Выступая с речью, Виталий Иванович отметил, что целью конкурса является не только повышение интереса студентов к техническим наукам, поднятие престижа и интереса к будущей профессии, но и совершенствование и развитие профессиональных способностей студентов. В конкурсе участвовали студенты из разных учебных заведений. Жюри оценивало выполнение участниками теоретической части конкурса со знанием иностранных языков, а также способности студентов к самостоятельной профессиональной деятельности.

По итогам конкурса первое и третье места заняли студенты Автотранспортного и электромеханического колледжа: Иванов Алексей и Леонтьев Андрей. Второе место получила студентка Политехнического техникума СПб ГЭУ Меркулова Юлия. Главный инженер СПб ГУП «Ленсвет» пожелал победителям достойно представить наш город на всероссийском этапе конкурса.

Приморский парк Победы осветили новые фонари



В детском секторе Приморского парка Победы установлены энергосберегающие фонари. Территория оснащена 116 фигурными фонарями, увенчанными светодиодными светильниками. До настоящего времени детский сектор Приморского парка Победы освещал 31 светильник мощностью 250 Вт каждый на железобетонных уличных опорах. Отметим, что ранее данный участок освещали конструкции 1954 года постройки.

Приморский парк Победы, открытый в 1945 году, является одним из центров отдыха петербуржцев и гостей города. По главной аллее одного из живописных городских парков пролегает маршрут болельщиков матчей, проходящих на стадионе «Санкт-Петербург». В общей сложности с сегодняшнего дня территорию Приморского парка Победы в Петроградском районе площадью 168 га освещают 596 светильников на 340 металлических опорах, располагающих к прогулкам в вечернее время.

Вкуснейшее из искусств

Кондитерские изделия Ольги Зинченко, экономиста договорного отдела, – тающие во рту евродесерты и шоколадные конфеты. Чтобы стать таким удивительным мастером, нужно обладать вкусовой памятью, творческим воображением, разбираться в продуктах, их составе.

Любовь к сладкому у Ольги, наверное, как и у многих сотрудников нашего предприятия, с детства. Через некоторое время судьба опять привела Ольгу к кулинарному искусству, где можно окунуться в мир детства, фантазии и мечты. «Заболела», в хорошем смысле этого слова, Ольга тортами однажды, придя в студию «Мастер Торт» на вебинар по шоколадному декору. «Там мне и сделали «сладкую прививку», как сейчас помню вкус того шоколадного муссового торта в нереально красивой зеркальной глазури, украшенного шоколадным пионом. На тот момент я не понимала, как это можно сделать самой? Так и начался мой сладкий путь», – улыбаясь, вспоминает О. Зинченко.

Кондитерское хобби, в котором первыми были бисквитные торты, – результат импровизации. Когда создаешь торт или пирожное ручной работы – это эксперимент каждый раз, повторить дважды одинаково невозможно. Строгим судьей Ольга считает себя. «Я строгий критик своего творчества, не добившись желаемого результата, буду переделывать, пока не получится задуманное. В этом деле основной залог успеха – это постоянная практика, постоянное желание совершенствоваться». В своем мастерстве Ольга растет. Сейчас хитом кондитерского искусства можно считать муссовые торты. В России это направление достаточно новое, оно пришло к нам из Европы, в наши дни набирает большую популярность в кондитерском мире. Активно проводятся мастер-классы, вебинары, обучения с участием шефов-кондитеров из Европы. Муссовые авторские десерты – идеальное сочетание различных текстур (кули, конфи, кремю, ганашей, муссов, нежнейших бисквитов на миндальной муке), покрытых зеркальной глазурью или велюром и оформленных шоколадным декором.

- Мой фаворит на сегодня – пирожное/торт «Адель» – состоит из прослойки тропического конфитюра (манго/маракуйя), малинового кули, лимонного бисквита Пан Де Жен и все это в муссе из чизкрема. Торты пекутся из самых обычных продуктов (сливочное масло, яйца, сгущенное молоко и т.д.), которые продаются в сетевых супермаркетах, но большая часть закупается все же в специализированных кондитерских магазинах.

Шоколад, шоколадный декор, фигурки из шоколада – это целый мир, в который, погружаясь, теряешься во времени. Освоив азы темперирования и сделав свой первый шоколадный пион, Ольга поняла, что это любовь навсегда. В этом направлении можно развиваться бесконечно. Такие кондитеры, как Полина Кошелева, Мария Селянина, Ольга Пениоза, Мария Шинкевич вдохновляют нашу коллегу на новые «шоколадные» подвиги!

Российский светодизайн

По результатам прошедшего всероссийского конкурса «Российский светодизайн» победителем в номинации «Лучший реализованный проект наружного освещения» признано освещение московского торгово-развлекательного центра «Хорошо!».

Освещение и медиафункции фасада и архитектура в данном случае неразрывно связаны. Программные возможности осветительного оборудования позволяют закладывать различные варианты цветодинамических решений. На каждом из основных подъездов к комплексу устроен медиаэкран. Системы управления позволяют как синхронизировать цветодинамическую картину с изображениями, так и реализовать самостоятельные сценарии освещения. Сила света, цвет и сценарии могут реагировать на время суток, погодные условия, условия освещенности. Вся поверхность фасада превращается в единый медиаорганизм.

Второго места удостоен проект освещения Мурманских портальных кранов.

Третьего места – освещение Дворца Искусств «Нефтяник» в Сургуте.

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ *(продолжение)*

Английский проект. За и против

Рубрику ведет Лариса Михайловна Зарубина, член ассоциации искусствоведов при Союзе художников

Газовые установки второй половины 1810-х годов работали на промышленных предприятиях, удаленных от центра Петербурга, и жители города не имели возможности оценить преимущества нового освещения. Петербургские чиновники, которые в 1813 году не поддержали проект П.Г. Соболевского, не заинтересовались и другими аппаратами для производства газа. Справедливости ради надо отметить, что никто из «первоначальствующих лиц» в технических вопросах не разбирался. Время шло, и по уровню благоустройства Петербург стал отставать от европейских столиц. Только в конце второго десятилетия XIX века наметились перемены к лучшему.

В мае 1819 года британские предприниматели У. Гриффит и Д. Роттон представили генерал-губернатору Петербурга М.А. Милорадовичу проект с предложением устроить в российской столице газовое освещение и водопровод, «как сие производится в Лондоне». Предполагалось установить шесть тысяч газовых фонарей, полностью заменив ими масляные. Компаньоны собирались вложить в дело значительные собственные средства. Милорадович отнесся к проекту положительно. Вскоре документ получил одобрение императора Александра I, который указал на необходимость составления экспертного заключения на английский проект с оценкой необходимости для города предстоящих работ. Городские чиновники сослались на свою некомпетентность, и бумаги были переданы в Комитет для строений и гидравлических работ. В состав Комитета входили не только архитекторы, но и инженеры. Их мнение могло иметь решающее значение для реализации проекта.

Важно было также познакомить петербуржцев с газовым светом. Согласно заметке в газете «Санкт-Петербургские ведомости» это произошло 28 октября 1819 года. Демонстрация фонаря, «питаемого водотворным (то есть углеводородным) газом», в газете почему-то была названа достижением русской науки. И это не единственная загадка события двухсотлетней давности. Прежде всего удивляет выбор места для проведения опыта: Аптекарский остров. В наши дни из центра города в этот район можно добраться за полчаса, но в XIX веке остров был почти незастроенным и малонаселенным, в том числе и по причине своей удаленности. Трудно представить себе, что поздней осенью, при отсутствии транспорта и постоянных мостов через Неву, в этой дикой местности соберется значительное количество людей. Тем не менее, в заметке говорится о толпе, которая «с восторгом и одобрением следила за тем, как происходило действие». Неизвестно также, каким образом и откуда к месту «действия» доставили необходимое количество газа, - строить газовую установку для одной демонстрации единственного фонаря едва ли было целесообразно.

М.А. Милорадович (1771-1825), герой Отечественной войны 1812 года, с 1818 года генерал-губернатор Санкт-Петербурга

На эти вопросы давно следовало бы отыскать ответы, но их нет даже в специальной литературе, а в книгах по краеведению скромное событие, названное в свое время «испытанием фонаря», ошибочно считается началом освещения Петербурга светильным газом. На самом деле первые фонари регулярного газового освещения появятся в Северной столице только двадцать лет спустя. ■

Фрагмент плана Петербурга, 1821 год. Аптекарский остров (в центре) почти лишен городской застройки

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В ноябре свои юбилейные дни рождения отмечают:

Галина Владимировна ФРЕЙБЕРГ
диспетчер ТС — 7 ноября

Александр Евгеньевич РЫСЕВ
машинист автовышки ТС — 9 ноября

Александр Константинович ЯБЛОКОВ
машинист автовышки ТС — 10 ноября

Надежда Юрьевна ПЕДЧЕНКО
сторож ОЭР — 25 ноября

Желаем здоровья на долгие годы.
Чтоб вас стороной обходили невзгоды,
Чтоб счастье и радость не знали разлуки,
Чтоб душу согревали вам дети и внуки!

2 августа вышла замуж электромонтер Производственной лаборатории **Ольга ГРАБОВСКАЯ**
26 августа родился сын Никита у электромонтера ЮЗЭР **Станислава АРСЕНЬЕВА**
29 сентября женился электромонтер ЦЭР **Сергей МАКСИМОВ**
10 октября родился сын Кирилл у начальника ТО АИИС **Сергея ДАНИЛОВА**

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Готовимся к Новому году

Городское предприятие, готовясь к подключению новогодних украшений на улицах, проспектах и площадях, не забывает о своем подшефном учреждении. Для создания праздничного настроения коллективу школы-интерната № 22 сотрудники второго эксплуатационного района художественной подсветки проверили и закрепили новогоднюю иллюминацию на четырехэтажном фасаде образовательного учреждения. ■

СОБЫТИЯ

Бессмертный полк «Ленсвета»

Уважаемые друзья!

Трудовой коллектив СПб ГУП «Ленсвет» присоединился к общероссийской гражданской инициативе по увековечиванию памяти воинов Великой Отечественной войны, по сохранению наследия подвига, доблести и героизма нашего народа — «Бессмертный полк».

Трудно встретить семью, которую бы не коснулась эта трагедия. К сожалению, не в наших силах лично сказать спасибо за мир героям, но наша прямая обязанность — сохранить память об их великом подвиге, пронести ее через свою жизнь и передать следующему поколению.

На сайте предприятия мы размещаем фотографии и биографические данные о работниках СПб ГУП «Ленсвет», защищавших нашу Родину, а также информацию о родственниках нынешних сотрудников предприятия — о тех, кто отдал свои жизни в той страшной, кровопролитной войне. Данный проект является бессрочным и осуществляется на постоянной основе.

Уже написано 19 историй. Приглашаем всех присоединиться и направить информацию о своих родственниках в пресс-службу предприятия: press2@lensvet.com.

Руководитель проекта: Ю. Погодина, e-mail: press@lensvet.com. Дизайн, верстка: Д. Джеймсов. Корректор: А. Бурганова.
Адрес редакции: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 25, лит. А, тел. (812) 321-64-77
Изготовитель: Типография ООО «Сфера», 190005, г. Санкт-Петербург, ул. Егорова, дом 26а, лит. Б. Тираж: 300 экз. Выпускается ежемесячно. Распространяется бесплатно.