

## Лучшие эксплуатационные подразделения года



В СПб ГБУ «Ленсвет» состоялся конкурс профессионального мастерства среди эксплуатационных подразделений, обслуживающих уличное освещение и объекты архитектурно-художественной подсветки Санкт-Петербурга.

На открытии конкурса с приветственными и напутственными словами выступили директор СПб ГБУ «Ленсвет» С.В. Мителев и заместитель директора-главный инженер С.А. Алексеев. В своем обращении Сергей Викторович отметил, что заложенная с 2014 г. добрая традиция проведения конкурса профессионального мастерства помогает найти мотивированных и перспективных специалистов. Участие в конкурсе, а также грамотный и профессиональный подход к выполнению своих обязанностей всеми сотрудниками компании являются основой успешной деятельности СПб ГБУ «Ленсвет».

Подготовка специалистов высочайшего уровня, готовых к любым вызовам современного времени, особенно важна сегодня. В арсенале подразделений много реализованных амбициозных, интересных проектов, которыми гордится коллектив предприятия. Главной целью конкурса профмастерства является проверка готовности персонала к своевременному исполнению поставленных задач, внештатным ситуациям, а также отработка взаимодействия персонала.

За победу в конкурсе боролись одиннадцать бригад электромонтеров, обслуживающих си-

стему уличного освещения, и три бригады эксплуатационных подразделений художественной подсветки.

По итогам испытаний третье место заняла команда электромонтеров Пушкинского эксплуатационного района. Второе место судьи отдали сотрудникам Юго-Западного эксплуатационного района. А победителем конкурса профессионального мастерства стала команда Южного эксплуатационного района.

Среди бригад, обслуживающих объекты подсветки, победителем признана бригада Эксплуатационного района художественной подсветки №2. Команда подразделения продолжает сохранять за собой статус лучшей на протяжении трех лет.

Стоит отметить, что в ходе проведения конкурса основными лидерами остаются опытные сотрудники компании. Но при этом, даже на фоне их профессионализма, вновь прибывшие электромонтеры показали отличные результаты.

При проведении конкурса руководство СПб ГБУ «Ленсвет» обратило особое внимание на такие важные и неотъемлемые направления совершенствования и развития деятельности предприятия, как рационализация, которая помогает найти и задействовать скрытые резервы предприятия, а также корректировка технической политики. Проявить инициативу может каждый работник СПб ГБУ «Ленсвет».



### СОБЫТИЯ

#### 3 тысячи 200 светильников осветят пять кварталов

В 2020 г. начнется реконструкция наружного освещения в трех кварталах Невского района и в двух кварталах Московского района, где проживают свыше 53 тысяч жителей Санкт-Петербурга.

Заклучен государственный контракт на реконструкцию наружного освещения в квартале 124 в границах улиц Бабушкина, Шелгунова и Седова, бульвара Красных Зорь – здесь будет установлено 528 светодиодных светильников. Квартал 1А, ограниченный улицами Тельмана и Крыленко, а также Искровским и Дальневосточным проспектами, осветят 572 современных источника света. Квартал 134–140, Троицкое поле, станет светлее за счет новых 894 светодиодных фонарей. Квартал 13 в границах Московского проспекта, улиц Решетникова, Севастьянова и Благодатной будет освещен 241 светильником. Квартал 8–11–12 в границах Варшавской улицы, Ленинского проспекта, Новоизмайловского проспекта и Бассейной улицы станет светлее благодаря 918 энергосберегающим фонарям.

Реконструкция наружного освещения трех кварталов должна быть завершена летом 2021 г.



#### Завершена капитальная помывка и покраска

Сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет» завершили помывку и покраску опор освещения и их элементов на всей территории Санкт-Петербурга. За полгода вымыты 27 280 уличных опор, в том числе краска нанесена на 6432 объекта. Работа велась на более чем 450 городских улицах, садово-парковых пространствах, внутриквартальных территориях. Высокий темп капитальной помывки и покраски опор наружного освещения позволил завершить запланированный объем работ на три месяца раньше.

#### Изучение светильников будущего

С начала осени состоялись два Технических совета СПб ГБУ «Ленсвет», на которых был рассмотрен вопрос применения в сетях наружного освещения Санкт-Петербурга технологичных светодиодных светильников с «умным» функционалом на перспективу. Светильники будущего для подвесной сети и размещения на опорах представили три отечественных производителя.

Каждый из светильников можно обеспечить модулем индивидуального управления, который контролирует работоспособность оборудования, наличие электроснабжения и яркость светового потока. Производителям предложено реализовать пилотные проекты с установкой светильников с индивидуальным управлением на одном из адресов Пушкинского и Василеостровского районов Санкт-Петербурга на срок до полугода.

СОБЫТИЯ

## Губернатор Санкт-Петербурга проверил выполнение реконструкции квартала 7 Дачное

В рамках объезда объектов инженерно-энергетического комплекса губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов проверил выполнение реконструкции наружного освещения в квартале Дачное в Кировском районе.

На территории квартала будет проложено более 20 километров кабеля, установлено 444 опоры и более 600 экономичных светильников.

Сейчас завершаются необходимые работы с установкой закладных деталей фундаментов под металлические опоры. Ведется монтаж уличных опор. Затем работники приступят к установке светильников, прокладке кабельных линий электроснабжения.

«Здесь проживают 10 тысяч жителей. Новое освещение получают дворы, детские и спортивные площадки, пешеходные дорожки внутри квартала. Освещение – это вопрос не только комфорта, но и безопасности. Сегодня мы используем только современные энергосберегающие источники света. Основные работы на этом объекте будут завершены до декабря», – сказал Александр Беглов.

Он поручил дополнительно обеспечить подсветку памятника Народному ополчению Ленинграда, находящемуся во дворе школы №274 на Дачном проспекте.

Губернатор подчеркнул, что перед организациями, которые выходят на конкурсы, поставлена задача: в первую очередь использовать материалы и оборудование, которые производятся в нашем городе.



## Современным освещением оборудуются детские площадки в Шушарах



Специалисты СПб ГБУ «Ленсвет» завершили строительство освещения на трех детских и спортивных площадках в Шушарах. На территории жилого массива, в котором расположены площадки, проживают 9470 человек, большинство из которых – молодые семьи с детьми.

На детских площадках (ул. Валдайская, 11, ул. Первомайская, 19, корп. 1 и ул. Пушкинская, 34) в максимально сжатые сроки выполнена установка светодиодных светильников, опор, прокладка кабеля, подключение оборудования к электроснабжению.

Качественное освещение площадок позволило продлить прогулки родителей с детьми на свежем воздухе, обеспечило возможность полноценного наблюдения за детьми со стороны взрослых. Ребята теперь могут комфортно и безопасно гулять и играть.

## Пространство у спортивного комплекса «Юбилейный» стало более комфортным и безопасным в вечернее время

Завершена реконструкция освещения пространства у спортивного комплекса «Юбилейный». В жилых кварталах на Петроградской стороне, расположенных недалеко от сквера, проживают 6800 человек.

Социально значимую территорию рядом со станцией метро «Спортивная» осветили 52 светодиодных светильника и прожектора. Пешеходные дорожки стали уютнее благодаря включаемым по вечерам 37 светодиодным светильникам на 23 шестиметровых опорах лаконичного дизайна. На металлических опорах размещены от одного до трех светодиодных светильников. Территория у спортивного комплекса, который вмещает

7 тысяч зрителей, освещена 15 прожекторами с 3 высокомачтовых опор. Общая мощность новой электроустановки составила 10,7 кВт. Линии электроснабжения проложены кабелем в земле протяженностью 2,6 км.

По результатам работ улучшены показатели освещенности территории, расположенной в историческом центре города. С переустройством наружного освещения на современное снижены эксплуатационные расходы. Новые опоры добавили внешней эстетики прогулочному пространству. Территория у спортивного комплекса «Юбилейный» стала располагать к неспешным вечерним прогулкам.



## Дан старт реализации проекта подсветки городских памятников и скульптур

«Ленсвет» приступил к реализации проекта подсветки городских памятников и скульптур Петербурга. Проект носит просветительский характер и направлен на сохранение и популяризацию исторического и культурного наследия города.

Сотрудники предприятия провели обследование объектов монументально-декоративного искусства, которое показало, что у 200 городских памятников и скульптур нет подсветки, в темное время суток их практически не видно на фоне зданий.

«Памятники и необычные скульптуры – это не только достопримечательности, но и важные элементы архитектурного портрета Петербурга», – отметил губернатор Александр Беглов. Он подчеркнул, что подсветка позволит преобразить не только сами монументы, но и ночной пейзаж города в целом.

В год 75-летия Победы подсветку получили памятники героям Великой Отечественной войны: мемориальный комплекс «Пулковский рубеж» на



Пулковском шоссе, памятник защитникам Ленинграда на Петергофском шоссе, 43, стела «Слава героическим защитникам Родины» на проспекте Непокоренных и памятник герою-подводнику Александру Маринеско на пересечении проспекта Стачек и дороги на Турухтанные острова.



В планах на ближайшие полтора года – подсветить 81 объект. Еще 100 памятников и скульптур будут освещены в 2022 г.

Сейчас подсветку имеют всего 74 памятника. Это преимущественно объекты историко-культурного наследия.

## Территория сквера с памятником А.С. Попову в Кронштадте стала располагать к комфортным вечерним прогулкам



В Кронштадте стало больше мест для вечернего променада. Компания «Ленсвет» завершила реконструкцию наружного освещения сквера с памятником А.С. Попову на Макаровской улице. Между домом Б.К. Миниха и Петровским ДОКом расположен небольшой сад, получивший у жителей название «садик Попова».

Современная система наружного освещения с применением 35 торшеров со светодиодными светильниками сделала садово-парковую территорию еще более комфортной для вечерних прогулок.

Декоративные опоры с четырехгранными светильниками добавили внешней эстетики прогулочному пространству, подчеркнули красоту окружающей природы. После реконструкции здесь стало в полтора раза светлее. При этом за счет применения энергоэффективного оборудования высвободилось 625 Вт электроэнергии.

На территории зеленого пространства растет большое количество деревьев. Для надежности работы освещения линии электроснабжения проложены под землей.

## ОЧЕРКИ ИСТОРИИ

### Как назначали единицу света

Рубрику ведет Ирина Крылова, историк, член Творческого союза музейных работников

С течением времени и в ходе развития технологий в разных областях совершенствовались источники искусственного освещения. По мере увеличения числа источников света и разнообразия их конструкции становилась очевидной необходимость их сравнения. Как и у любого физического явления, у света есть свои характеристики. Для их измерения в единицах современной метрической системы используются световые единицы, которые базируются на единице силы света канделе – одной из семи основных в Международной системе единиц физических величин (СИ). Долгое время сила света устанавливалась произвольно, в разное время по-разному. Поиск информации по истории этого вопроса привел меня в единственный в стране Метрологический музей. Он находится в Санкт-Петербурге, в старейшем научном учреждении России – Всероссийском научно-исследовательском институте Метрологии имени Д.И. Менделеева. Институт ведет свою историю от образования в 1842 г. Депо образцовых мер весов (с 1893 г. – Главной палаты мер и весов).

Первым эталоном силы света можно считать пламя одной обыкновенной свечи. Сохранились сведения об английской спермацетовой свече и немецких парафиновых и стеариновых свечах, которые изготавливались особо тщательно. В первой половине XIX века для сравнения силы света светильников разной конструкции за образец принимали карсельскую масляную лампу. Свое название она получила по имени изобретателя Гийома Бертрана Карселя. Лампа была устроена следующим образом: резервуар для масла находился непосредственно под горелкой, а масло нагнеталось к фитилю при помощи поршня и сжатой пружины, постепенно освобождаемой специальным часовым механизмом.

В 1875 г. в Париже семнадцать странами, в число которых входила и Россия, была подписана Международная метрическая конвенция – соглашение о единстве метрологических измерений в разных странах. С этого времени началась огромная работа, направленная на создание единообразных единиц измерения и их величины, разработка международных соглашений и правил для создания эталонов.

В 1884 г. у немецкий инженер-радиотехник Фридрих фон Хефнер-Альтенек, один из ближайших соратников В. Сименса, предложил новую единицу силы света, которая воспроизводилась фитильной лампой изобретенной им конструкции. Эта единица силы света была названа «свечой Хефнера» и соответствовала свечению, производимому лампой при сжигании амилацетата и последующему разгоранию пламени высотой до 40 мм. Лампа Хефнера была легко воспроизводимым и удобным в обращении эталоном. В 1893 г. свеча Хефнера в качестве единицы силы света была принята в Германии, Австрии, Швейцарии и в скандинавских странах. Этой единицей также измеряли свет в России. В 1887 г. в Англии была предложена альтернативная единица измерения силы света – пентановая лампа, в бесфитильной горелке которой сгорала смесь паров пентана и подогретого воздуха.

Метрологическими и поверочными делами в России в этот период занималась Главная палата мер и весов, созданная известным русским ученым Д.И. Менделеевым на базе существовавшего Депо образцовых мер. В 1902 г. на Забалканском (Московском) проспекте было открыто новое здание, где разместились различные отделы и лаборатории. В этом здании планировалось собрать образцовые типы всех без исключения существующих на практике и действующих измерительных приборов. Была



Комплекс зданий Главной палаты мер и весов. Московский проспект, 19. Фотограф К. Булла, 1902 г. Фото архитектурного сайта Санкт-Петербурга. URL: [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)

открыта электрическая лаборатория, а также создана фотометрическая лаборатория для измерения силы света от разных источников. Первоначальным оборудованием фотометрической лаборатории были четыре лампы Хефнера. Позднее была приобретена светомерная скамья длиной в 2,5 м. В случае необходимости измерения источников с большой силой света ее перемещали вдоль коридора по установленным там рельсам. С расширением сетей электрического освещения, а также появлением и развитием самостоятельной отрасли хозяйства – светотехники – расширялась и деятельность светотехнической лаборатории.

Продолжение в следующем номере

УВЛЕЧЕНИЕ

## «Русский ниндзя»

Пообщавшись с Александром Дмитриевичем Фогелем, электромонтером участка верхолазных работ Эксплуатационного района художественной подсветки №2, не перестаешь удивляться, откуда берутся жизненные силы и энергия. Но обо всем по порядку.

Наш коллега с детства был физически активен. Основным видом спорта для Александра длительное время был футбол. Второстепенными – дзюдо, тхэквондо, плавание. Футбольные амбиции пришлось оставить из-за полученной травмы. Недолго думая, наш коллега переключился на более экстремальные виды спорта – такие, как паркур, уличная акробатика, скалолазание. Александр с единомышленниками собрали команду по паркуру и были приглашены к сотрудничеству с одним известным в городе залом, в котором они проводили не только занятия, но и мероприятия – фестивали по паркуру.

«Занятия паркуром дали новый виток в направлении моего физического совершенствования! Однако, спустя время, нашлось не менее интересное занятие – потянуло на промышленный альпинизм, который привлекал своей опасной романтикой и, конечно, заработком», – делится наш коллега.

Альпинизм стал поглощать большое количество времени, и Александр постепенно стал работать в этом направлении. Работал ответственно и с рвением, дошел до городских масштабов. «Было даже такое, что от снега чистил половину Васильевского острова», – улыбаясь, говорит Александр.

Но в какой-то момент А.Д. Фогель вернулся обратно в спортивный зал. На этот раз это был



батутный парк, в котором он стал тренером-инструктором. Так и начался серьезный тренерский опыт Александра по прыжкам на батуте. Клиентов было много, пришлось в кратчайшие сроки досконально овладеть тренерскими техниками и тут же «шлифовать» свое мастерство.

«Могу сказать, что на тот момент повезло с коллегами, среди которых было много чемпионов, в том числе мировых. И, в общем, было у кого поучиться. Но и самому прыгать и развиваться тоже нравилось», – вспоминает наш коллега.

Через какое-то время – новый поворот судьбы: Александра пригласили выступать в цирке. Это был цирк-шапито «ЕВРО ЦИРК» – один из лучших в России. В цирке Александру пришлось научиться быть профессиональным артистом. Но полугодовые гастроли закончились перерывом, во время которого наш коллега умудрился получить серьезную травму руки.

Затем Александра пригласили на шоу Первого канала, в котором он, вопреки всем препятствиям вышел в финал. «Надо сказать, что атлетическая трасса была довольно серьезной. Из 300 выбранных атлетов со всей страны туда дошли только 20. И я был среди них. Приятное стечение обстоятельств», – отмечает Александр.

Примерно в то же время начал свое развитие спортивный интернет-проект Vortex Sport Battle (в состязаниях участвуют представители разных видов спорта), в который Александра пригласил известный боец ММА Артем Тарасов. Отборочный этап, во-первых, дал Александру народное прозвище «Русский ниндзя», а во-вторых, закончился победой регионального чемпиона по кроссфиту. Так коллега прошел в основной этап шоу.

Это был пятый сезон Vortex Sport Battle, и Александру представилась возможность сразиться за звание сильнейшего с двукратным рекордсменом Гиннеса, сильнейшим воркаут-атлетом из Беларуси – Максимом Трухновцем. В подготовке к этому сражению Александру пришлось применить все свои знания и опыт.

Советуем заглянуть в Youtube и посмотреть этот баттл лично. Нашему коллеге удалось одержать победу и получить негласное звание сильнейшего трейсера России, а возможно, и мира!



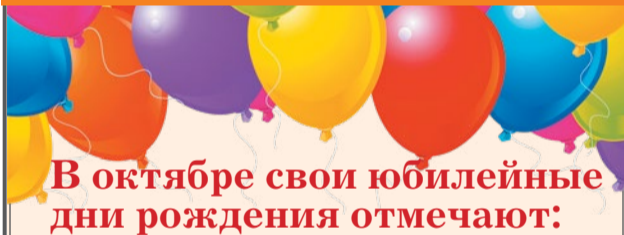
Больше о спортивных возможностях А.Д. Фогеля можно узнать на его странице: [https://instagram.com/fogel\\_mr?igshid=1cx522qxtzipw](https://instagram.com/fogel_mr?igshid=1cx522qxtzipw)



### НАЗНАЧЕНИЯ

Начальником Транспортной службы назначен Роман Васильевич Чемакин.

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!



### В октябре свои юбилейные дни рождения отмечают:

<b>Николай Николаевич ВАСИЛЕНКО</b> водитель ТС*	1 октября
<b>Сергей Владимирович ЧЕРНОВ</b> инженер СЭР	3 октября
<b>Вадим Геннадьевич ШЕСТЕРИКОВ</b> электромонтер ОАИИС КУЭ	10 октября
<b>Елена Алексеевна НЕКРАВЦЕВА</b> заместитель начальника ТО ПТУ	22 октября
<b>Вадим Викторович ПАНАРАД</b> электромонтер ЦРО	25 октября
<b>Елена Николаевна ТУРОВНИК</b> электромонтер ЮЗЭР	28 октября
<b>Вячеслав Константинович СМИРНОВ</b> водитель ТС*	29 октября

**1 августа** женился водитель автомобиля грузоподъемностью до 3,5 тонн Транспортной службы **Николай КРАСИЛЬНИКОВ**.  
**26 августа** родилась дочь Яна у мастера Эксплуатационного района художественной подсветки №3 **Павла КОЖЕВНИКОВА**.  
**1 сентября** родился сын Михаил у водителя автомобиля грузоподъемностью до 3,5 тонн Транспортной службы **Романа ЗАЙЦЕВА**.  
**18 сентября** родилась дочь Виктория у инженера 1 категории Производственно-диспетчерской службы **Максима СЕВОСТЬЯНОВА**.  
**1 октября** родился сын Иван у электромонтера Южного эксплуатационного района **Дмитрия ЛОГВИНЦА**.

*Пусть в жизни будет больше ярких красок, Приятных встреч, уютных вечеров. Пусть каждый день проходит не напрасно, А дарит счастье, радость и любовь!*

\* Членам первичной профсоюзной организации выплачиваются вознаграждения к юбилейным датам, начиная с 50 лет

Руководитель проекта: Ю. Погодина, e-mail: [press@lensvet.com](mailto:press@lensvet.com). Дизайн, верстка, корректор: Типография ООО «Сфера».

Адрес редакции: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 25, лит. А, тел. +7 (812) 321-64-77

Изготовитель: Типография ООО «Сфера», 190005, г. Санкт-Петербург, ул. Егорова, д. 26а, лит. Б. Тираж: 300 экз. Выпускается ежемесячно. Распространяется бесплатно.