



Сосновку осветили новые фонари и прожекторы



По поручению губернатора Александра Беглова в преддверии осенних каникул в парке Сосновка завершён второй этап реконструкции наружного освещения.

К сетям электроснабжения подключены 575 новых светодиодных светильников и прожекторов. На территории между улицей Витковского, улицей Жака Дюкло, проспектом Тореза и Светлановским проспектом освещены основные и второстепенные аллеи, футбольное поле с трибунами, эстрада. Раньше эта часть парка была освещена лишь на треть.

Устаревшие опоры и светильники, установленные более 45 лет назад, заменены на современные экономичные осветительные комплексы. Фонари изготовлены на петербургском предприятии. Опоры покрыты специальным антивандалным составом, который защищает оборудование от несанкционированной рекла-

мы. Вместо воздушных линий проложено более 24 км кабеля, что исключает риск повреждения проводов упавшими деревьями.

«Освещение городских парков, зеленых зон – это вопрос безопасности и комфорта горожан. Сосновка – крупнейший лесопарк на севере Санкт-Петербурга, любимое место отдыха петербуржцев. Каждый день здесь гуляют люди, занимаются спортом. Это не только жители близлежащих кварталов – многие петербуржцы специально приезжают в парк из других районов. В 2019 г. мы провели в Сосновке масштабное благоустройство. Дал поручение установить дополнительные светильники с мягким белым светом. В 2021 г. планируем полностью завершить реконструкцию освещения в Сосновке, осветить оставшиеся участки вдоль Тихорецкого и Светлановского проспектов», – сказал губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. ■



СОБЫТИЯ

Плановая замена сетей электроснабжения выполнена на 106%

Сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет» с опережением завершили замену сетей электроснабжения, у которых в 2020 г. истек нормативный срок эксплуатации, на надежные новые. Плановая работа реализована на 106%, дополнительно сотрудники смонтировали еще 5 км надежных воздушных линий. Работа по обновлению 74 км сетей наружного освещения, несмотря на сложную эпидемическую ситуацию, выполнена в срок. По итогам года новые сети электроснабжения проложены на 60 участках городских улиц. ■



Осенний месячник завершен

В Санкт-Петербурге завершился традиционный месячник благоустройства. За октябрь специалисты компании «Ленсвет» выправили 560 металлических и железобетонных опор наружного освещения, которые имели незначительные отклонения от вертикали, очистили 920 опор освещения, а также 98 шкафов пунктов питания наружного освещения и художественной подсветки от несанкционированной рекламы и граффити. Работники эксплуатационных подразделений убрали производственные помещения и прилегающие к зданиям территории. Работа велась во всех административных районах Санкт-Петербурга. ■

Красный день календаря

В День народного единства «Ленсвет» включил праздничный режим подсветки Дворцового моста и чугунных опор на Большом проспекте Петроградской стороны.

В красном, синем и белом цвете были подсвечены опоры на трех участках исторической магистрали. Бело-сине-красные вертикальные полосы на пролетах Дворцового моста соединили центральную часть города и Васильевский остров.

День народного единства – праздник всех народов России, который служит нам напоминанием о том, что мы – единый народ с богатой историей и культурными традициями. Во все времена россияне мужественно защищали Родину, приумножали ее социально-экономический потенциал. Только вместе, объединив усилия, можно преодолеть любые трудности, добиться успехов в решении масштабных задач. Единство для нас – это основа спокойной, благополучной и достойной жизни.

В этот день праздничная иллюминация украсила знаковые объекты во многих регионах страны. ■



СОБЫТИЯ

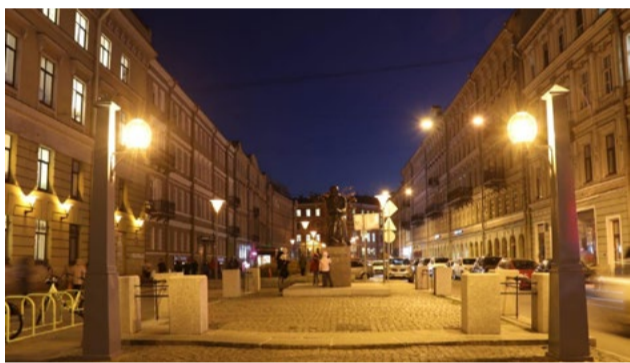
Светлые детские площадки

Начиная с 2019 г., современное освещение получили 24 детские и спортивные площадки Центрального района. На объектах выполнена установка 94 опор освещения, осуществлена прокладка кабельных линий электроснабжения. Общая мощность светотехнического оборудования составила 12,3 кВт. Качественное освещение площадок позволило продлить прогулки родителей с детьми на свежем воздухе в вечернее время. Ребята теперь могут комфортно и безопасно гулять и играть, невзирая на ранние осенние сумерки.

«В программах благоустройства жилых кварталов особое внимание необходимо уделять освещению зон отдыха, детских и спортивных площадок – как в новостройках, так и в центре города. Это вопрос безопасности и комфорта петербуржцев», – подчеркнул губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. Он отметил, что всего в этом году новое современное освещение получит около 300 зон отдыха, детских и спортивных площадок в разных районах города.



К 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского



Сотрудники СПб ГБУ «Ленсвет» подключили к электроснабжению отреставрированные Государственным музеем городской скульптуры два декоративных фонаря перед памятником писателю Ф.М. Достоевскому на Большой Московской улице.

Исторические плафоны светильников восстановлены по архивным материалам в рамках подготовки к общероссийскому празднованию 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского, которое будет отмечаться в 2021 г. На сегодняшний день

рассматривается вопрос передачи светотехнического оборудования в оперативное управление компании «Ленсвет».

Памятник, расположенный рядом с Владимирской площадью, был открыт 30 мая 1997 г. Каждую первую субботу июля рядом со скульптурой великого русского писателя, открываются Дни Достоевского в Санкт-Петербурге. Знаменитая и единственная скульптурная композиция в Петербурге, посвященная Ф.М. Достоевскому, давно стала одним из символов города.

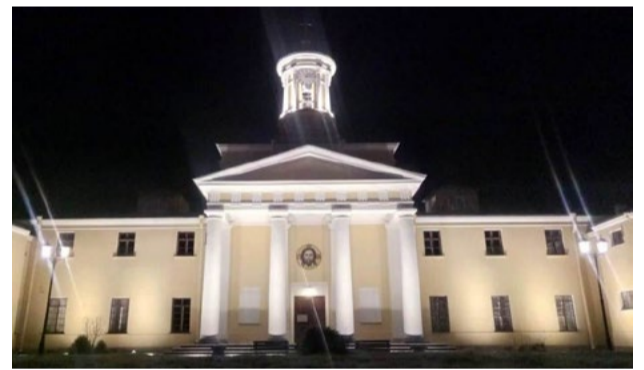
Художественной подсветкой украшено старейшее здание Павловска

Завершены работы по созданию архитектурно-художественной подсветки первого каменного сооружения Павловска с 236-летней историей – храма Святой Равноапостольной Марии Магдалины (Мариинской церкви).

Действующую православную церковь на Садовой улице регулярно посещает большинство жителей Павловска. Здание является памятником истории и культуры федерального значения.

Согласно разработанному специалистами СПб ГБУ «Ленсвет» проектному решению,

двухэтажный фасад храма в стиле классицизм освещен 63 светодиодными светильниками. Художественная подсветка выделяет архитектурную форму самой старой постройки Павловска в ночное время, освещает прилегающее к церкви пространство. Оборудование подсветки преимущественно смонтировано в нишах. Линии электроснабжения проложены под землей. Новый объект интегрирован в общую городскую систему управления наружным освещением.



Оформлены подсветкой скульптурная композиция «Четыре сфинкса» и памятник А.С. Пушкину

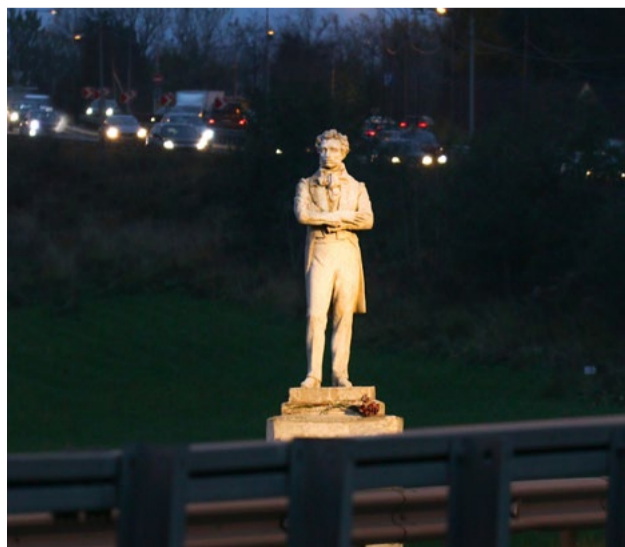
СПб ГБУ «Ленсвет» продолжает реализацию программы подсветки городских скульптур и памятников. В рамках проекта подсветку получила скульптурная композиция «Фонтан-грот-поилка "Четыре сфинкса"» на Пулковском шоссе, расположенная на разде-

лительной полосе. Композиция представляет собой открытый с четырех сторон купольный павильон из розового гранита высотой около восьми метров. Лежащие на постаментах четыре гранитных сфинкса придают павильону особую выразительность и своеобразие. Наряду

с «мраморными верстовыми пирамидами» скульптурная композиция составляет парадное архитектурное убранство Царскосельской дороги и в настоящее время. Памятник является ярким образцом декоративно-парковой архитектуры стиля ампира с величественными монументальными формами. Фонтан, помимо декоративных функций, в XIX в. имел и важное практическое назначение: в наполненных водой гранитных чашах поили лошадей путники, ехавшие по пролегающим рядом дорогам. Здесь останавливался А.С. Пушкин, предпринимавший пешие прогулки в Царское Село.

Светлым в вечернее время стал и памятник А.С. Пушкину на перекрестке Петербургского и Пулковского шоссе. Монуменг белого цвета появился на этом месте в 1956 г. Более полувека памятник поэту на повороте в город является значимой городской доминантой.

Подсветка памятников в вечернее время подчеркнула историческую ценность объектов и украсила Пулковское шоссе – одну из старейших магистралей Петербурга.



«Как я стал казаком»

Девятнадцать лет трудовая деятельность Сергея Владимировича Буркова связана с автотранспортом, который задействован для обслуживания системы наружного освещения Санкт-Петербурга. Сергей – один из опытных машинистов автогидроподъемников Транспортной службы СПб ГБУ «Ленсвет». За грамотность езды в коллективе его зовут «шумахером». Свободное от работы время он посвящает семье и детям.

О том, как увлечение культурой казаков переросло в образ жизни, Сергей согласился рассказать нашему изданию.

Каждый в жизни к чему-то приходит. Вот и Сергей с 2011 г., благодаря знакомым людям, вступил в духовно-просветительский центр «Петербургская станция» – подразделение Ставропольского казачьего войска.

«Явление казачества зародилось на Руси еще в XIV в. История казаков насчитывает более шестисот лет, их подвиги отражены в учебниках и литературных произведениях.

Ведется много споров о том, кто же такие казаки. Сословие, народность? Для меня казачество – это, прежде всего, православная вера.

А также благородство, мужество, готовность защитить слабого, неравнодушие и справедливость. На протяжении девяти лет с гордостью ношу костюм казака и посещаю казачью церковь Тихвинской иконы Божией Матери в Сестрорецке, являясь частью общины. Определяющей характеристикой казака является именно его внутренний мир: подлинно христианское мировоззрение, понимание своего долга и служения. Осознание столь высокой ответственности придает силы и мужества», – отмечает Сергей Бурков.



СОБЫТИЯ

Квартал у станции метро «Новочеркасская» засиял в свете новых светодиодных фонарей

В Красногвардейском районе завершена реконструкция наружного освещения в квартале 11 Малой Охты, ограниченном Новочеркасским проспектом, Заневским проспектом, улицей Стахановцев и Перевозным переулком. Принимая во внимание значимость территории квартала и ранние осенние сумерки, компанией «Ленсвет» в кратчайшие сроки осуществлена подача электроснабжения на новые светодиодные фонари.

На территории жилого массива проживают свыше 2 тысяч жителей. На протяжении 45 лет внутриквартальная территория освещалась светильниками на подвесной сети, света от которых стало недостаточно: освещения не хватало на детских и спортивных площадках, пешеходных

дорожках. Кроме того, внутриквартальные пешеходные дорожки являются транзитными для многих горожан, следующих к станции метро «Новочеркасская».

В ходе реконструкции уличное освещение жилого массива было полностью переустроено. Теперь вместо подвесных светильников применяются консольные, закрепленные на металлических опорах. В квартале стало почти в три раза светлее. В общем комплексе работ внутриквартальную территорию освещают 120 современных светодиодных светильников, размещенных на 90 опорах. Сети электроснабжения протяженностью 4 км проложены под землей. Ранее для освещения жилого массива применялись воздушные линии электроснабжения.

На объекте выполнен демонтаж ветхого светотехнического оборудования, в местах производства работ завершено благоустройство территории. Жилой массив ни на один вечер не оставался без освещения.

Современное светотехническое оборудование подключено к автоматизированным системам коммерческого учета электроэнергии, управления наружным освещением.

После реконструкции освещения дворы жилого квартала с учетом четырех детских площадок стали светлее, безопаснее и комфортнее в вечернее время. Качественное освещение площадок позволило продлить прогулки родителей с детьми, обеспечило возможность полноценного наблюдения за детьми со стороны взрослых.

Сквер Победы в Павловске получил светодиодное освещение досрочно

На территории сквера Победы (Солдатского сквера) в самом центре Павловска стало светло, комфортно и безопасно по вечерам. Аллеи садово-паркового пространства освещены 48 светодиодными светильниками общей потребляемой мощности около 2 кВт. Подключение наружного освещения сквера выполнено досрочно.

В жилых комплексах, расположенных недалеко от садово-паркового пространства, проживают свыше 1500 жителей. Теперь парк стал любимым местом прогулок горожан не только днем, но и по вечерам. Линии электроснабжения протяженностью 800 м выполнены в кабельном исполнении.

Функции заказчика по осуществлению строительно-монтажных работ выполнило подве-

домственное Комитету по энергетике и инженерному обеспечению СПб ГКУ «Управление заказчика». Подключение вновь построенного освещения реализовано силами СПб ГБУ «Ленсвет».

Сквер Победы был разбит в 1956–1958 годах. Он находится между улицей Мичурина, Медвежьим переулком и Лебединой улицей. В центре сквера находится памятник солдату «Алеша» – собирательный образ, символизирующий русского солдата. Он был открыт в память о всех воинах-освободителях города, которые отважно сражались за город, за Родину. «Ленсвет» планирует оборудовать памятник подсветкой в 2021 г. – в рамках программы подсветки городских скульптур и памятников.

С глубоким пригорбием сообщаем, что 12 ноября на 66-м году жизни от нас скоропостижно ушел **Подпрятков Дмитрий Иванович**, электромонтер Цеха по ремонту оборудования, проработавший в нашем коллективе 7 лет.



Дмитрий Иванович прошел славный жизненный путь. Его отличали внимание и уважение к людям. Он пользовался авторитетом у всех коллег подразделения.

Скорбим в связи с кончиной Д.И. Подпряткова, выражаем глубокие соболезнования родным, близким и друзьям.

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ

Как назначали единицу света

Рубрику ведет Ирина Крылова, историк, член Творческого союза музейных работников.

Окончание. Начало см. в выпуске №10 (144) 2020, с. 3

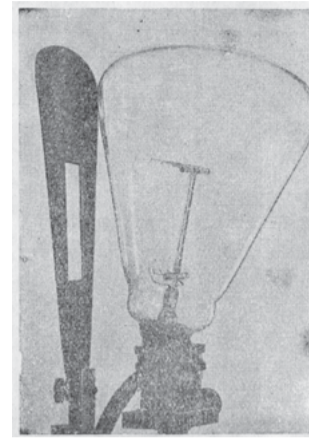
Новая единица силы света – международная свеча – была установлена соглашением между метрологическими институтами Америки, Англии и Франции в 1909 г. Она воспроизводилась тщательно изготовленными и постоянно контролируемые лампы накаливания. Эталоны этой световой единицы первоначально хранились только в Национальном бюро стандартов США, в Национальной физической лаборатории Англии и в Центральной электрической лаборатории Франции. Получить значение международной свечи можно было от одной или нескольких названных выше стран.

Сначала 1920-х годов в Петрограде в фотометрической лаборатории Главной палаты мер весов проводилась работа по созданию собственного государственного эталона силы света. Он был создан и состоял из 24 ламп. В 1924 г. 12 ламп этого эталона были сверены с эталонами, хранившимися во Франции, другие 12, спустя год, в 1925-м, с эталонами в Национальной физической лаборатории Англии. По результатам сравнений измерений оказалось, что эталоны ламп в этих стран имели между собой некоторые различия. И тогда было принято решение в советской России за истинное значение международной свечи выбрать среднее арифметическое между результатами полученных измерений. Впоследствии сравнение единицы силы света, принятой в СССР, с такими же единицами Англии, Франции, США и Германии производилось и уточнялось неоднократно. Государственный эталон силы света того периода представлял собой комплект хрупких ламп. Он находился на особом хранении. Лампы, которые участвовали в международных сравнениях по сличению их с государственным эталоном СССР, являлись эталонами-свидетелями. Их было создано несколько десятков. Силу света тогда еще определяли «на глаз», опираясь на чувствительность челове-

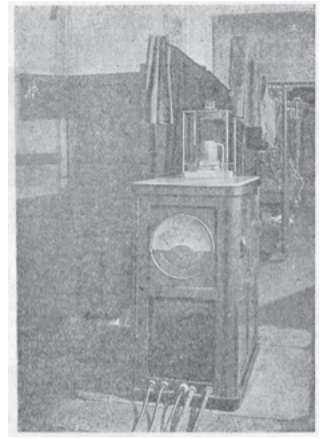
ского зрения. Единицы силы света, основанные на пламенном эталоне или эталоне с нитью накала, применялись в разных странах до 1948 г.

В 1940 г. в Ленинграде в фотометрической лаборатории института метрологии был изготовлен и испытан новый эталон силы света – с использованием излучателя, обладающего свойствами, близкими к свойствам абсолютно черного тела (Так в науке именуется физическое тело, которое при любой температуре поглощает все падающее на него электромагнитное излучение во всех диапазонах. Спектр излучения самого черного тела определяется его температурой). Новый эталон силы света в виде полного излучателя внешне представлял собой сосуд из плавленого кварца. В свою очередь в нем, окруженный со всех сторон порошком окиси тория, размещался еще сосуд из того же материала, наполненный платиной. Излучателем в эталоне являлась трубка из тория, имеющая с одного конца отверстие диаметром около 1,5 мм. Во время измерений платина подвергалась воздействию электрического поля высокой частоты. Происходил ее нагрев, плавление, и при достижении определенной температуры яркий видимый свет проявлялся через отверстие в ториевой трубке. Сам комплекс измерений с применением нового светового эталона представлял собой единое, весьма сложное измерительное сооружение, занимавшее ряд смежных лабораторных комнат. Новое измерение силы света, основанное на яркости излучателя в условленный момент, было принято в 1948 г. на IX Международной конференции по мерам и весам. Тогда же было установлено новое международное название единицы силы света – кандела. С того же времени созданный в фотометрической лаборатории эталон стал основой метрологического обеспечения световых измерений в СССР. Создание этого эталона силы света связано с именем крупнейшего специалиста в области светотехнических измерений, профессора П.М. Тиходеева.

Под влиянием стремительно развивающихся технологий в определении канделы неоднократно вносились изменения. Последнее определение действует с 2019 г. Сведения о современном Государственном первичном эталоне единиц силы света и светового потока непрерывного



Эталонная лампа с вольфрамовой нитью из группового эталона силы света. СССР. 1920-е годы.



Общий вид эталона силы света (в виде полного излучателя). Фотометрическая лаборатория. Всесоюзный институт метрологии. Ленинград. 1940 г.

излучения содержатся в базе данных Реестра государственных первичных эталонов России. Местом его хранения является Всероссийский научно-исследовательский институт оптико-физических измерений (Москва). На современном этапе метрологическая система в целом претерпевает серьезные изменения: она окончательно переходит с эталонов в качестве материальных объектов на более стабильные методы расчетов значений при помощи формул, основанных на физических постоянных величинах. Математические уравнения теперь описывают фундаментальные законы природы и свойства материи. Возможно, наступит время, когда важные измерительные системы станут доступными для пользователей и встроенными в конечные «продукты», а метрологические приборы будут обладать интеллектом и выполнять необходимую калибровку в режиме реального времени.

В статье использованы материалы Метрологического музея Росстандарта при ФГУП «ВНИИМ им. Д.И.Менделеева». Автор благодарит директора Елену Борисовну Гинак за помощь в работе над темой.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



В ноябре свои юбилейные дни рождения отмечают:

- Любовь Васильевна МОЛДОВАНОВА** уборщик ТС* 10 ноября
- Сергей Николаевич ПОПОВ** электромонтер ОЭР 16 ноября
- Владислав Юрьевич ВАЦУРА** старший мастер ЮЭР 19 ноября
- Сергей Арнольдович АРЦЫШЕВСКИЙ** ведущий инженер по тех. надзору ОКС 22 ноября
- Елена Борисовна ШМИДОВА** ведущий инженер ПО ПТУ 23 ноября
- Екатерина Владимировна ГАПАНОВИЧ** кладовщик ТС 27 ноября
- Елена Владимировна ФИЛИППОВА** кладовщик ЭРХПЗ 30 ноября

31 октября сыграли свадьбу ведущий специалист по связям с общественностью **Марина ХОВАЛЫГ (Смирнова)** и водитель Транспортной службы **Михаил СМЕРНОВ**.

Желаем вам удачи, счастья, смеха, Достатка и здоровья, и успеха! Пусть радует вас утренний рассвет В течение еще долгих-долгих лет!

* Членам первичной профсоюзной организации выплачиваются вознаграждения к юбилейным датам, начиная с 50 лет

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Спасибо за заботу!

Взаимодействие со школой-интернатом №22 Невского района уже на протяжении пяти лет является неотъемлемой частью корпоративной культуры СПб ГБУ «Ленсвет».

Наш партнер – компания-производитель осветительного оборудования «МАРТИНИ РУС» – откликнувшись на просьбу коллектива компании «Ленсвет», приняла активное участие в приобретении необходимого для воспитанников школы-интерната, чтобы сделать их обучение более комфортным, а досуг интересным.

Для нужд школы-интерната и ребят были приобретены: беспроводная микрофонная система, сабвуфер, развивающий модульный конструктор, стеклянная витрина, куклы для кукольного театра. Теперь ребята смогут проводить различные мероприятия, наслаждаясь играми и развивающими занятиями со своими одноклассниками и педагогами.

Сердечно благодарим коллектив «МАРТИНИ РУС» за оказанную ребятам помощь, проявленную заботу и внимание к жизни детского учреждения!



Руководитель проекта: Ю. Погодина, e-mail: press@lensvet.com. Дизайн, верстка, корректор: Типография ООО «Сфера».

Адрес редакции: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 25, лит. А, тел. +7 (812) 321-64-77

Изготовитель: Типография ООО «Сфера», 190005, г. Санкт-Петербург, ул. Егорова, д. 26а, лит. Б. Тираж: 300 экз. Выпускается ежемесячно. Распространяется бесплатно.