

## Жизнь подразделений

Эксплуатационный район художественной подсветки № 3

стр. 2



## Обучение

Повышение квалификации – залог успешного развития учреждения

стр. 3



## Событие

«Ленсвет» посетила делегация из Улан-Удэ

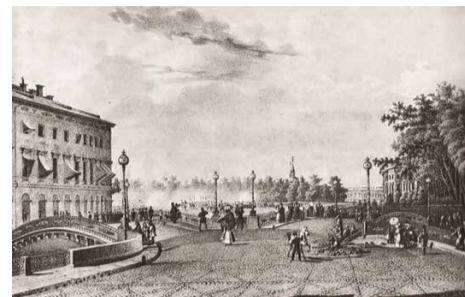
стр. 3



## Очерки истории

Загадка фонарей Трехмостья

стр. 4



Оживите картинку

## Две эпохи на одной улице

В Петроградском районе на улице Академика Павлова завершилась реконструкция системы наружного освещения. В ходе работ светильники, опоры и сети на объекте полностью модернизировали. Проезжую часть и тротуары от Каменноостровского до Аптекарского проспектов освещают 53 светодиодных светильника, рас-

положенных на 40 современных опорах.

Это один из первых городских объектов, где можно проследить разный подход к устройству освещения и выбору типа оборудования в зависимости от архитектуры. Так, вдоль Лопухинского сада до дома 10 по улице Академика Павлова установлены стилизо-

ванные под исторические чугунные фонари, на другом участке – оцинкованные металлические утилитарного дизайна. Кабельные линии проложены в земле.

Освещение на улице Академика Павлова появилось в 1961 году. До реконструкции проезжую часть и тротуары освещали подвесные натриевые источники света, тросо-

вые растяжки крепились к фасадам зданий. Сейчас они полностью демонтированы.

Новое светотехническое оборудование российского производства, используемое при модернизации, отличается повышенной экономичностью, надежностью, долговечностью, а также удобством в эксплуатации.

## Эксплуатационный район художественной подсветки № 3 в лицах

Эксплуатационный район художественной подсветки № 3 обслуживает более 90 объектов, расположенных в Василеостровском, Петроградском, Центральном и Адмиралтейском районах. Среди самых крупных можно выделить: Английскую и Адмиралтейскую набережные, Адмиралтейство, Петропавловскую крепость, Благовещенский, Дворцовый, Биржевой и Тучков мосты. По состоянию на июль на балансе подразделения находятся 18926 светильников.

Сегодня здесь работает 21 человек: начальник, заместитель начальника, старший мастер, два мастера, инженер, семь электромонтеров по эксплуатации распределительных сетей, электромонтер по надзору распределительных сетей, кладовщик, чистильщик, уборщик, четыре сторожа.



«Архитектурно-художественная подсветка — это ночное лицо города. Каждый вечер Петербург преобразуется, и достопримечательности оживают в свете сотен тысяч фонарей и прожекторов. Эксплуатационный район художественной подсветки № 3 обслуживает самое сердце Северной столицы.

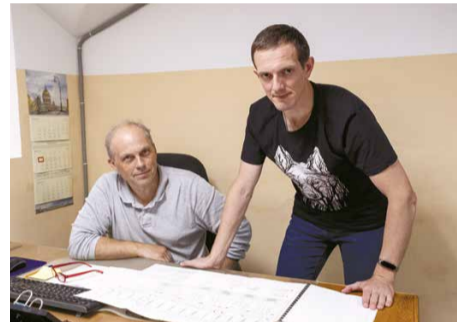
За 20 лет, которые работаем в «Ленсвете», учреждение стабильно развивается, внедряются новые технологии, появляется современное светотехническое оборудование. Сегодня управление подсветкой осуществляется синхронно с наружным освещением из Производственно-диспетчерской службы».

Евгений Дмитриевич Графов, начальник Эксплуатационного района художественной подсветки №3



Андрей Владиславович Сердобинцев, заместитель начальника района

«Изначально в Петербурге оформляли подсветкой только значимые объекты, но с 2003 года, когда появилась программа «Светлый город», ситуация изменилась. Сегодня художественной подсветкой украшены все достопримечательности вдоль главных магистралей. В свое время координировал строительство подсветки Дворцового моста, Петропавловской крепости, Адмиралтейства и многих других объектов. В этом году на нашем участке идет активная работа, достраивают подсветку на мосту Бентакура, которая перейдет в управление и обслуживание «Ленсвета», проводится модернизация на Дворцовом мосту и Петропавловской крепости, новое оборудование появится и на фасаде здания Биржи».



Игорь Валентинович Гуляев, старший мастер и Владимир Михайлович Костюков, мастер

«Рабочий день начинается стандартно, как и во всех эксплуатационных подразделениях учреждения. В первую очередь отрабатываются заявки о дефектах, если их нет, работаем согласно графику на объектах. Также занимаемся ремонтом светотехнического оборудования. В «Ленсвете» больше всего нравится, что работаешь в тех местах, где не каждому человеку удается побывать. Например, подниматься у фасада Артиллерийского музея на 32-метровой вышке. Также можно узнать необычные детали о строительстве исторических объектов. Например, когда делали подсветку Гатчинского дворца, увидели, что купол сложен из глиняных труб. Как нам рассказали, это сделано для улучшения акустики. И, конечно, дружный и хороший коллектив».



Иван Михайлович Гушин, электромонтер распределительных сетей

«Починить можно почти все! Современные светильники стали более сложными по начинке, но что позволяют смекалка и руки, мы делаем. Как и в любой работе, тут важен результат! К тому же современные прожекторы требуют абсолютно другого подхода. Приходится работать с литературой, повышать квалификацию. В среднем, каждый месяц ремонтирую по 20 светильников».



Светлана Александровна Гушина, кладовщик

«Утро начинается с выдачи материалов по накладной бригаде для работы на линии. После работы с заявками. На каждый объект требуется свой материал, например, когда работали на Английской набережной, больше кабеля, сейчас на Петропавловской крепости идет замена светильников. Для ремонта оборудования необходимы свои комплектующие и специальные инструменты».



«Нам открываются самые живописные виды Санкт-Петербурга. Самая «открыточная» картинка — с Ростральных колонн. Сейчас Петропавловскую крепость модернизируем, очень интересные ракурсы. Стоит отметить, что новое оборудование отличается высоким качеством и повышенными характеристиками по эксплуатации. В то же время приходится разбираться в нем, изучать, что всегда очень интересно. Ежегодно сдаем экзамены по электробезопасности и работам на высоте, раз в пять лет проходим повышение квалификации. Занимаемся текущим ремонтом, устраняем дефекты горения, по необходимости меняем кабель, моем, чистим, красим оборудование».

Михаил Геннадиевич Бухтияров, Александр Васильевич Зайцев, Владислав Валентинович Голубев (чистильщик), Максим Владимирович Агафонов электромонтеры по эксплуатации распределительных сетей

### ЭКСКУРСИЯ

## Увлекательная история про фонари на Марсовом поле



Приглашаем вас на экскурсию по Марсову полю — знаковому историческому месту, объекту культурного наследия. Это один из популярных туристических объектов. В летний период здесь многолюдно: кто-то отдыхает за чтением книги, другие же выбирают сюда для активного времяпровождения. Предлагаем насладиться вечерней прогулкой и послушать увлекательную историю про фонари.



Оживите картинку

ОБУЧЕНИЕ

## Повышение квалификации – залог успешного развития учреждения



Специалисты «Ленсвета» прошли повышение квалификации по программе «Обучение технологии монтажа и эксплуатации высокомачтовых опор с мобильной короной».

На сегодняшний день на балансе учреждения числятся 847 высокомачтовых опор (ВМО) наружного освещения. 42 % находится в эксплуатации Приморского эксплуатационного района, на территории которого расположено 358 ВМО. Также значительное количество данного типа опор обслуживают электромонтеры и мастера Правобережного и Пушкинского эксплуатационных районов, на данные участки приходится 157 и 154 высокомачтовых опор соответственно.

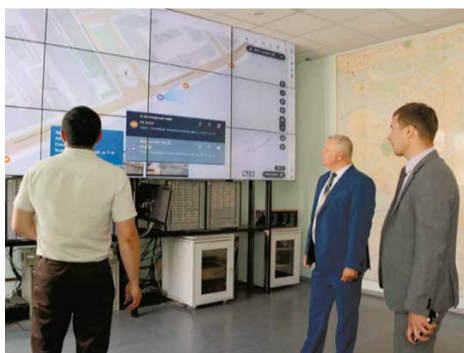
Всего от учреждения на повышение квалификации было направлено 60 электромонтеров по эксплуатации распределитель-

ных сетей и мастеров. На обучении подробно разбирали конструкцию ВМО с мобильной короной, в частности, методы сборки и монтажа, необходимые инструменты и приспособления для обслуживания. Особое внимание уделили такой важной части высотных работ, как техника безопасности. Также специалисты посетили предприятие, которое производит оборудование данного типа.

Как отметил Сергей Николаевич Приходько, электромонтер Пушкинского эксплуатационного района, такие обучения необходимы для поддержания квалификации персонала на должном уровне, а живые дискуссии с персоналом компании производителя оборудования помогают получить ответы на ряд вопросов по обслуживанию: «Как говорят, в споре рождается истина».

СОБЫТИЕ

## «Ленсвет» посетила делегация из Улан-Удэ



«Ленсвет» посетили коллеги из Улан-Удэ. Визит состоялся после участия в VI Всероссийском совещании центров энергосбережения и межрегиональном форуме горсветов, которые проходили в Твери.

В форуме приняли участие представители региональных и федеральных органов исполнительной и законодательной власти, государственных и муниципальных уч-

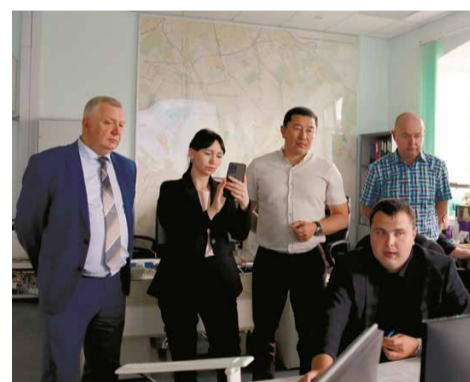
реждений и предприятий, организаций, эксплуатирующих объекты уличного освещения, и центров энергосбережения. На пленарном заседании, посвященном энергоэффективной городской среде в десятилетней перспективе, обсуждались государственная программа до 2035 года, федеральные проекты, технологичность и энергоэффективность городской инфраструктуры, освещение в проектах благоустройства и многие другие темы, затрагивающее развитие светотехнической отрасли. Как отметил первый заместитель директора СПб ГБУ «Ленсвет» Никита Сергеевич Михайлов, на форуме между участниками процесса получился конструктивный диалог, а формат «вопрос-ответ» позволил провести полезную дискуссию. По итогам работы со-вещания будет подготовлена ре-

золюция, в которую войдут все предложения, сформулированные на форуме.

Дружественный визит в Санкт-Петербург коллег из МБУ «Горсвет» г. Улан-Удэ начался со знакомства с Производственно-диспетчерской службой СПб ГБУ «Ленсвет». Руководство рассказало об опыте работы подразделений, результатах модернизации системы наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки города на Неве.

Делегация из столицы Республики Бурятия также посетила производственные площадки и эксплуатационные районы учреждения. В частности, коллег из Улан-Удэ интересовала техническая составляющая: вид специальной техники, методы и область ее применения, характеристики светотехнического оборудования.

Директор МБУ «Горсвет» Алексей Андреевич Тулонов со своей стороны, отметил хороший уровень технического оснащения учреждения, в том числе возможность современных систем наружного освещения «Ленсвета» получать аналитические данные, определять незаконное потребление электроэнергии и дефекты на линиях электропередачи.



СОБЫТИЕ

## Памятник первому президенту Вьетнама оформили художественной подсветкой



В Выборгском районе города открыли памятник первому президенту Вьетнама Хо Ши Мину. Событие приурочено к 100-летию прибытия будущего вьетнамского лидера в город на Неве. Участие в торжественной церемонии приняли губернатор Александр Беглов, член Политбюро Центрального комитета Коммунистической партии Вьетнама, секретарь Партийного комитета города Хошимина Нгуен Ван Нэн.

Профильные работы для организации нового благоустроенно-

го пространства провел Комитет по энергетике и инженерному обеспечению. Комплексные мероприятия реализовали специалисты подведомственного «Ленсвета». В частности, спроектировали и установили в сквере на пересечении проспекта Просвещения и улицы Хошимина шесть торшеров со светодиодными светильниками общей мощностью 3,6 кВт, а также предусмотрели акцентную художественную подсветку для монумента.



# Загадка фонарей Трехмостья



В истории фонарей уникального Трехарочного моста на месте соединения Мойки и канала Грибоедова есть факты, связывающие творчество двух архитекторов Горностаевых. О вкладе семьи зодчих в уличное освещение Петербурга XIX века мы уже рассказывали в апрельском номере газеты. Но есть в истории фонарей Трехмостья загадка их авторства, которую, вероятно, еще предстоит подтвердить или опровергнуть искусствоведам.

В начале XIX в. архитектор К. И. Росси получил заказ на строительство дворца между Екатерининским каналом и рекой Фонтанкой для брата Александра I великого князя Михаила Павловича. Но петербургский зодчий не ограничился строительством дворца, а задумал вокруг него возвести архитектурный ансамбль, достойный императорской фамилии. В числе объектов, спроектированных им для застройки окружающей территории, были и два необычных моста, опирающихся одними концами на берега Екатерининского канала и Мойки, а другими — на общую опору в середине реки. К проекту постройки отдельных чугунных мостов на месте старых деревянных приложили руку архитектор В. И. Гесте и инженер Е. А. Адам. Но после долгих обсуждений

по предложению архитекторов А. К. Модюи, В. И. Беретти, инженеров А. А. Бетанкура, П. П. Базена, В. К. Треттера и М. Г. Дестрема мосты были объединены в единую группу. 8 января 1832 году ансамбль Трехмостья был открыт.

Арочные пролеты мостов были выполнены из чугунных секций. Металлические конструкции и декор создавались на Александровском и Александровском Олонецком чугунолитейных заводах. Все три моста были оформлены единообразно, имели одинаковые чугунные перильные ограждения и светильники-торшеры, оформленные в стиле позднего классицизма. В декоре перильных ограждений и светильников преобладают схожие элементы растительного орнамента. Решетка ограды образована вертикальными круглыми стержнями с капителями в виде нераспустившихся бутонов. В центре каждого звена решетки находятся эгиды (символы гнева богов и их покровительства): маска Медузы Горгоны и месяц, окруженные ветвями и пальмовыми листьями.

Однако на гравюре Гауберта 1834 года, сделанной по рисунку архитектора Алексея Горностаева, фонари совсем не похожи на шаровидные, украшенные золоченым орнаментом плафоны, которыми

мы привыкли любоваться, пересекая Театральный, Мало-Конюшенный и Пешеходный (Ложный) мост. На гравюре изображены конусообразные торшеры с изящными чугунными боковыми завитками. Оригинальные фонари с круглыми светильниками, более высокие, но менее декорированные, чем в конце XIX в., мы видим на литографии «Трехарочный мост у Царицына луга» Петра Иванова, 1838 г. сделанной по рисунку Василия Садовникова. Это рождает гипотезу о первой замене фонарей в 1830 г.

Интересно, что авторство привычных нам фонарей приписывают племяннику А. М. Горностаева — архитектору И. И. Горностаеву. Если эта гипотеза верна, то целостный облик светильника появился позже, не ранее 1860-70-х гг. Первоначально фонари были газовыми, но со временем их заменили электрическими, возможно, именно в этот период светильники и получили свой нынешний вид. Наверняка пик-фонарей выполнены в виде пальметт, их форма также схожа с бутонами, как и в элементах ограды. Каждое основание фонаря поддерживают четыре бараньих головы. На общем фоне выделяются детали решетки мостов и светильников, покрытые сусальным золотом.

В конце XIX столетия фонари, установленные на мостах, при-

шлось укоротить. Их изначальная высота приводила к тому, что с них не раз падали фонарики. Время не пощадило оригинальные светильники. Лишь в 1953 г. по проекту архитектора А. Л. Ротаца утраченные торшеры с фонарями были восстановлены. Тройные мосты реставрировали в 1999 году. После этого в 2001 году переправа была украшена художественной подсветкой — на каждом мосту появилось по восемь прожекторов.

## НАЗНАЧЕНИЯ



Арина Владимировна Перфильева назначена начальником Отдела планирования закупок.



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В августе свои юбилейные дни рождения отмечают

<b>Геннадий Васильевич Баранов</b> мастер Колпинского эксплуатационного района	8 августа
<b>Ирина Владимировна Тарамженина</b> бухгалтер	11 августа
<b>Павел Александрович Бойков</b> электромонтер по эксплуатации распределительных сетей Пушкинского эксплуатационного района	12 августа
<b>Светлана Александровна Гущина</b> кладовщик Эксплуатационного района художественной подсветки № 3	14 августа
<b>Николай Александрович Смирнов</b> водитель Отдела эксплуатации транспортных средств	15 августа
<b>Виталий Валерьевич Иванов</b> чистильщик Пушкинского эксплуатационного района	16 августа
<b>Андрей Владимирович Бурцев</b> ведущий инженер Отдела мониторинга объектов	22 августа
<b>Михаил Акимович Агеев</b> начальник Производственно-диспетчерской службы	26 августа
<b>Гелена Сергеевна Смирнова</b> кладовщик Центрального эксплуатационного района	26 августа
<b>Людмила Михайловна Ермошина</b> электромонтер по надзору за трассами кабельных сетей Эксплуатационного района художественной подсветки № 1	29 августа
<b>Емзар Радамович Сарахатунов</b> машинист крана Отдела эксплуатации транспортных средств	30 августа

### С новорожденными

- 24 мая родился сын Мирон у Олега Александровича Кивенко, машиниста автовышки и автогидроподъемника Отдела эксплуатации транспортных средств.
- 21 июня родилась дочь Варвара у Евгения Геннадьевича Семенова, машиниста автовышки и автогидроподъемника Отдела эксплуатации транспортных средств.
- 3 июля родилась дочь Анастасия у Николая Андреевича Хохлова, электромонтера по эксплуатации распределительных сетей Петродворцового эксплуатационного района.

### Поздравляем молодоженов!

- 14 июля вышла замуж Татьяна Бутаковская (Корникова), ведущий инженер Отдела адресных программ.



Руководитель проекта Юлия Погодина, e-mail: press@lensvet.spb.ru. Корректор Леонид Негматов.

Адрес редакции: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 25, лит. А, тел. +7 (812) 321-64-77.

Изготовитель: ООО «Фиалка-экспресс», г. Саратов, ул. Московская, д. 105, офис 81. Тираж 300 экз. Выпускается ежемесячно. Распространяется бесплатно.