

Жизнь подразделений

Петродворцовый эксплуатационный район в лицах

стр. 2



Увлечения

«Творчество дарит море положительных эмоций»

стр. 3



Испытание на меткость

Сотрудники «Ленсвета» принимают участие в различных спортивных мероприятиях

стр. 3



Очерки истории

Светильники в стиле модерн от шведского архитектора

стр. 4



**ОЖИВИТЕ
КАРТИНКУ**



«Остановись, мгновение, ты прекрасно!»

19 августа отмечается всемирный День фотографии. Само слово «фотография» появилось еще до нашей эры и в переводе с греческого означает «рисование светом».

Вооружившись фотоаппаратом и хорошим настроением, семейные пары «Ленсвета» запечатлели теплым летним вечером прогулку по берегу Финского залива, устроив фотосессию в Солнечном на новом

благоустроенном пространстве, расположенном по пути к пляжу «Ласковый».

Елена и Сергей вместе 27 лет и счастливы, как и в день свадьбы. Сергей восьмой год работает мастером в «Ленсвете», благодаря его труду на территории Хвойного появилось уличное освещение.

У Екатерины и Юрия семейный стаж не такой внушительный,

но они уверены в том, что совместная жизнь будет долгой. В сентябре будет пять лет, как Екатерина работает в «Ленсвете» в эксплуатационном районе художественной подсветки № 1.

Романтическая фотосъемка в необычном пространстве — это эмоции, впечатления и воспоминания! Своим участием в необычном мероприятии сотрудники «Ленсве-

та» подчеркнули, что семья — важная ценность в жизни. Залог счастья — это создание и поддержка гармоничных, теплых взаимоотношений, основанных на доверии, уважении и любви. Крепкая дружная семья дает человеку силы, помогает в трудную минуту. Желаем нашим героям пронести любовь, теплые и светлые отношения через долгие годы!

Петродворцовый эксплуатационный район в лицах

Петродворцовый эксплуатационный район — один из новых, созданных в «Ленсвете» в 2019 году. Специалисты подразделения обслуживают три административных района: Кронштадтский, Петродворцовый и часть Красносельского (от Лиговского путепровода до Красного Села и от проспекта Буденного до Кронштадта). Общая протяженность сети составляет 709 км, территорию освещают 24610 светильников, из них 12053 светодиодных.

Сегодня в подразделении работают 40 человек: начальник, заместитель начальника, старший мастер, восемь мастеров, семнадцать электромонтеров по эксплуатации распределительных сетей, три инженера, кладовщик, четыре электромонтера по надзору за трассами кабельных сетей, два чистильщика, уборщик помещений, уборщик территории.



«Созданию Петродворцового эксплуатационного района предшествовала большая работа по передаче пригородных сетей «Ленсвету». На момент образования в подразделении работали 56 человек, в состав района также входил Кронштадтский эксплуатационный участок. Главная задача стояла — привести сети в нормативное техническое состояние.

Особенность района — большая протяженность, 200 километров, в которую входят городские постройки, частный сектор, магистрали.

Сейчас идет реконструкция наружного освещения в Петергофе в квартале, расположенном в границах Чичеринской улицы, Университетского проспекта, улицы Шахматова и Гостилицкого шоссе. Также район выполняет программу по замене натриевых светильников на светодиодные».

Владимир Владимирович Сиротов, начальник



«Больше всего в работе мотивирует тот факт, что «Ленсвет» полезен людям. Например, звонит бабушка и просит осветить участок улицы или проезд, и, когда силами района выполняем заявку, всегда приятно. Получается, что мы делаем жизнь людей чуточку лучше».

Иван Николаевич Дьячков, заместитель начальника



Регина Михайловна Орлова, инженер

«1 августа исполнилось 20 лет, как я работаю в «Ленсвете», сначала это был Кронштадтский эксплуатационный участок, сегодня — Петродворцовый эксплуатационный район. За это время очень многое изменилось. Пришло молодое энергичное руководство. Освещение Кронштадта почти полностью перевели на светодиодные светильники, здесь также нет неизолированного провода».



Любовь Богдановна Паренная и Юлия Юрьевна Пантюшина, электромонтеры по надзору за трассами кабельных линий

Любовь Богдановна Паренная: «С утра изучаю акты объектов, потом иду на осмотр. Сейчас много новых светодиодных светильников, они очень красиво смотрятся. Еще на работе очень нравится коллектив».

Юлия Юрьевна Пантюшина: «Здесь очень дружелюбная теплая атмосфера. Как и многие коллеги, живу в Кронштадте, все сети знаю наизусть. Радостно наблюдать, как Кронштадт преобразуется».



«В «Ленсвет» пришел по стопам отца, он и привил любовь к энергетике. Первый раз познакомился с учреждением до армии, когда работал в Приморском участке, куда входил Кронштадт. После занимался эксплуатацией сетей в Левобережном, а теперь и в Петродворцовом районе».

Дмитрий Васильевич Дроздов, старший мастер



Алексей Николаевич Фокин, Сергей Константинович Данилов (мастер), Алексей Леонидович Бабков, Эдуард Геннадьевич Синильников, электромонтеры распределительных сетей

Алексей Николаевич Фокин: «В энергетике с 16 лет, а в «Ленсвете» более двадцати, и все это время работал в Кронштадте».

Сергей Константинович Данилов: «Энергетика сама выбрала меня, сразу после школы получил профильное образование, так и остался в профессии. Нравится, что постоянно находишься в движении, смена мест, свежий воздух».

Алексей Леонидович Бабков: «Сначала работал в центре Петербурга во «второй подсветке», потом перешел в Петродворцовый эксплуатационный район. Здесь и природа, и свои исторические достопримечательности».

Эдуард Геннадьевич Синильников: «Люблю работать с электричеством. У нас отличный коллектив, очень дружелюбный. Сегодня будем устанавливать новый пункт питания».



Михаил Григорьевич Никитин, Эдуард Геннадьевич Синильников, Антон Владимирович Манахов (мастер), Николай Павлович Кувшинов, Андрей Александрович Шатунов, электромонтеры распределительных сетей

Михаил Григорьевич Никитин: «В Петродворцовые сети пришел в 2011 году. Когда передавали уличное освещение «Ленсвету», предложили остаться, вот работаю уже пятый год. Больше всего нравится стабильность».

Антон Владимирович Манахов: «Я энергетик в третьем поколении. Основная наша задача — поддерживать наружное освещение в районе в технически исправном состоянии».

Николай Павлович Кувшинов: «Больше всего нравится, когда все работает, все фонари горят, да и само уличное освещение красивое».

Андрей Александрович Шатунов: «Знакомые посоветовали прийти в «Ленсвет», здесь отличная команда. Больше всего люблю работать на высоте, там открываются красивые виды».

«Район провел работы по модернизации пункта питания, теперь изменения необходимо внести в схему, потом данные направляем в производственно-техническое управление. Больше всего нравится работать с документацией, рассчитывать нагрузки. Также занимаюсь интерактивной картой, которую создали в 2019 году, наносю объекты с разделением по группам электроснабжения».



Анастасия Евгеньевна Акинина, инженер первой категории



Юлия Владимировна Федорова, инженер

«В «Ленсвете» работаю 10 лет, начинала с обходчика в Левобережном эксплуатационном районе. Пока работала, получила профильное заочное высшее образование, и мне предложили место инженера. Сначала сомневалась, но коллеги поддержали и сказали, что у меня все получится. Нравится в работе все, очень ценю коллектив и обязанности очень разносторонние».

«Занимаюсь приемом, учетом, хранением и отпуском товарно-материальных ценностей, а также организацией их размещения на складе. У нас очень дружный коллектив и отличное руководство».

«Прихожу всегда на работу рано утром. В обязанности входит уборка дворовой территории, но всегда слежу, чтобы и вокруг тоже было чисто и красиво. Работаю в «Ленсвете» пятый год, здесь приятный коллектив, все добрые и отзывчивые, ценят труд и стараются поддерживать порядок».



Леся Павловна Воронцова, кладовщик



Эмилия Ивановна Федорчук, уборщик территории

СПОРТ

Испытание на меткость



Сотрудники «Ленсвета» принимают участие в различных спортивных мероприятиях. На этот раз на территории стрелкового клуба «Невский» прошли соревнования по практической стрельбе, организованные Комитетом по физической культуре и спорту.

В состязании приняли участие 38 команд по четыре человека в каждой. Специалисты «Ленсвета» успешно справились со всеми шестью заданиями, которые включали стрельбу из трех видов оружия по различным видам мишеней. Участники получили море впечатлений.

По результатам общекомандного зачета «Ленсвет» занял «золотую середину». Лучшим стрелком команды стал Сергей Шошин — у него пятое место в личном первенстве.



ДОБРЫЕ ДЕЛА

Гуманитарная миссия



Сотрудники «Ленсвета» продолжают оказывать помощь гражданам, вынужденно покинувшим территорию Донецкой и Луганской Народных республик.

Коллектив собрал продукты питания длительного хранения и предметы личной гигиены для людей, которым в силу обстоятельств пришлось уехать из родного дома. Гуманитарная помощь направлена в Центр международных гуманитарных связей.

Поддержка граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, будет продолжена и в дальнейшем. Выражаем благодарность всем, кто внес свой вклад в доброе дело!

УВЛЕЧЕНИЯ

«Творчество дарит море положительных эмоций»



Инженер Участка по ремонту воздушных и кабельных линий Елена Федоровна Метелева работает в «Ленсвете» более десяти лет. Коллеги знают ее не только как ответственного и исполнительного сотрудника, но и как творческую увлекающуюся натуру.

— Елена Федоровна, расскажите, пожалуйста, о вашем самом запоминающемся творческом проекте.

— У меня очень много разных увлечений, но есть одно, которое хочется отметить — это картины с эпоксидной смолой. Мне всегда они нравились, и я собиралась создать такую картину очень давно. Но мне нужна была работа размером 120 на 70 сантиме-

тров. Досконально изучила весь процесс на всех доступных интернет-ресурсах, просмотрела много обучающих видео, тренировалась на небольших полотнах. И только потом приступила к большой работе.

— Подскажите, как проходил сам процесс, сколько времени заняла работа?

— Для того, чтобы создать такую картину, потребовалось немногим больше месяца. Больше всего времени занял процесс стабилизации мха. Это живой мох, он в течение 30 дней выдерживается в специальном растворе, после чего становится похож на приятную на ощупь резиночку. А вообще это живой мох, его нуж-

но опрыскивать, тогда он будет жить годами.

Прежде чем применить в работе тот или иной материал, читала отзывы, тестировала. На фотографии не отобразить, но в районе океана использована люминесцентная краска, так что картина в темное время суток светится. Для создания поверхности использовала разный инструмент, например, с помощью фена создавала волны. Муж с сыном помогали мне, выпиливали и собирали раму для картины, а я красила и доводила до ума.

— Какие проекты планируете реализовать в дальнейшем?

— В дальнейшем планирую попробовать поработать в технике спиртовых чернил и эпоксидной смолы, для этого нужно пройти дополнительное обучение. На заметку тем, кто хочет начать заниматься творчеством, подскажу, что публичные библиотеки предлагают огромное количество бесплатных лекций и мастер-классов на совершенно разные темы, где можно обучиться ремеслам: созданию кукол, работе с глиной, кожей, всего не перечислить. Техника, в которой применяют спиртовые чернила и эпоксидную смолу, позволяет создавать предметы быта, посуду, украшения с натуральными живыми цветами внутри.

Мои друзья уже привыкли, что к новогодним праздникам всегда дарю традиционные свечи и мыло, которые делаю сама. Очень люблю конфеты и предпочитаю их делать дома из настоящего какао-масла и натуральных ингредиентов.

— Как ваша семья относится к творчеству?

— Творчество увлекает и забирает много времени, но и дарит море положительных эмоций. Поэтому близкие относятся весьма благосклонно, правда без особого восторга. Потому что творчество — это часто много не очень удобных для жизни в квартире моментов. Но если нужна помощь, они всегда помогают.



Светильники в стиле модерн от шведского архитектора



В начале Каменноостровского проспекта можно увидеть уникальный дом, построенный архитектором Федором Лидвалем на рубеже XIX-XX веков для своей семьи и для получения доходов с аренды жилья. Помимо новаторского по тем временам проекта дома в стиле северного модерна, в нем использовались четыре формы искусственных фонарей, не считая ряда светильников для внутренних парадных.

Архитектурный стиль северного модерна, пришедший в Петербург из Скандинавии, отличали суровость и лаконичность облика зданий, в убранстве которых использовался местный материал — гранит. «Поэтичность, романтическую приподнятость зданиям придают изогнутость линий, растительные орнаменты, асимметрии, необычные формы оконных проемов. В скульптурном декоре характерны северные мотивы — изображения сов, зайцев, лисиц, медведей» — описывает этот стиль известный исследователь архитектуры Петербурга Б. М. Кириков.

Дом на Каменноостровском проспекте стал первой значительной работой архитектора Ф. И. Лидваля. Здание строилось в 1899-1904 годах на средства семьи Лидваля, петербургских шведов, вла-

девших портновским предприятием. Большой участок неправильной конфигурации застраивался в четыре очереди от Малой Посадской улицы по Кронверкскому и Каменноостровскому проспектам.

Главным новшеством в проектировании разноэтажных корпусов дома стал открытый к проспекту парадный двор-курдонер, переключившийся с устройством домов-усадеб. Курдонер, отделенный решеткой от проспекта, создал активные взаимосвязи между уличным и внутриквартальным пространством. Лидваль оформил его асимметрично, с применением богатой пластической композиции геометрии здания. В ажурной ковanej решетке, отделяющей палисадник дома от магистрали, устроены двое ворот с гранитными пилонами-фонарями, словно отсылающими нас к мотивам суровых скандинавских легенд о викингах. Основательные чугунные крепления фонарей сдержанно украшены растительным орнаментом.

Корпуса дома Лидваля отличает свободная компоновка и разнообразие облицовочных материалов — от тесаного и глубокого колотога камня до разнотекстурной и многоцветной цементной штукатурки и глянцево-блестящей керамической плитки. В выразительном

декоративном рельефе здания отражено богатство мотивов флоры и фауны: тюльпаны, лесные ягоды, листья папоротника и грибы, насекомые, дельфины, рыси, ящерицы и львы. Не менее разнообразны и формы оконных проемов дома, его эркеров и балконов. Тот же принцип уникальности был использован при создании фонарей-торшеров, которые были спроектированы архитектором для освещения основных входов трех корпусов здания. В одном случае светильники были украшены мягким и пластичным растительным декором папоротников, во втором лесным орнаментом с включением фигур совы и зайца, при этом светильник подвешен на цепь, что отсылает нас к легендам

об охотниках. По бокам третьего подъезда были использованы небольшие кованые светильники, которые напоминают лампаду под рельефом покоящихся над фонарями львиных голов.

Интересно, что любимый ученик Леонтия Бенуа Федор Лидваль имел множество последователей и подражателей в архитектурной плеяде петербургских и ленинградских архитекторов. Его дом на Каменноостровском проспекте — это лишь одно из двадцати зданий в стиле северного модерна, среди которых наиболее известны гостиница Астория, знаменитый Толстовский дом на реке Фонтанке, доходный дом Циммермана. И часть этих зданий также отличаются в своем роде декоративные шедевры в освещении подъездов домов.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!



В сентябре свои юбилейные дни рождения отмечают

Николай Евгеньевич Васильев инженер группы специального оборудования	2 сентября
Олег Владимирович Селянин электромонтер по эксплуатации распределительных сетей Пушкинского эксплуатационного района	5 сентября
Николай Владимирович Румянцев электромонтер по эксплуатации распределительных сетей Центрального эксплуатационного района	6 сентября
Лариса Васильевна Шведова кладовщик Отдела технической поддержки и контроля транспортных средств	7 сентября
Геннадий Лейбович Хаит машинист автовышки и автогидроподъемника Отдела эксплуатации транспортных средств	8 сентября
Александр Вячеславович Буерашин машинист автовышки и автогидроподъемника Отдела эксплуатации транспортных средств	12 сентября
Дмитрий Евгеньевич Грязнов заместитель директора по безопасности	14 сентября
Валерий Викторович Проничев мастер Петродворцового эксплуатационного района	16 сентября
Александр Петрович Башмаков водитель Отдела эксплуатации транспортных средств	24 сентября

С новорожденной!

23 июня родилась дочь Мария у электромонтера по эксплуатации распределительных сетей Южного эксплуатационного района Дмитрия Николаевича Хомякова.



Руководитель проекта Юлия Погодина, e-mail: press@lensvet.spb.ru. Корректор Леонид Негматов.

Адрес редакции: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 25, лит. А, тел. +7 (812) 321-64-77.

Изготовитель: ООО «Фиалка-экспресс», г. Саратов, ул. Московская, д. 105, офис 81. Тираж 300 экз. Выпускается ежемесячно. Распространяется бесплатно.