



ЧЕК-ЛИСТ: КАК ИНТЕРЕСНО ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С КОЛЛЕГАМИ

В юбилейный год «Ленсвет» проводит ряд мероприятий: спортивные, социально-ориентированные, развлекательные, просветительские. Так, фасад дома №26–28 по Каменноостровскому проспекту в апреле украсил архивный снимок 1948 года из фондов Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, на котором электрики треста

«Ленсвет» оборудуют осветительные плафоны на площади Стачек. В мае, после тематических открыток, посвященных Дню Победы, жители и гости Северной столицы увидят фотографию лучшего электрика треста Веры Смирновой, датированную 1944 годом. В апреле стартовал городской конкурс рисунков «Петербург при свете фонарей», «ленсветовцы» приняли участие в дне

благоустройства, в районах начали устанавливать таблички с qr-кодами, перейдя по которым можно ознакомиться с видео о деятельности подразделений. В мае сотрудники учреждения высадят 90 кустарников и примут участие в корпоративном велоэезде. Летом «Ленсвет» организует экскурсии с фонарщиком в Александровском саду. Принимайте активное участие!

В ЭТОМ НОМЕРЕ:



стр.
2

ЖИЗНЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ
Курортный эксплуатационный район
в лицах



стр.
3

УВЛЕЧЕНИЯ
«Мне всегда нравилось создавать
что-то интересное»



стр.
3

НАШИ ЛЮДИ
Преодолели экватор: количество
светодиодных светильников
в Санкт-Петербурге составило 52%



стр.
4

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ
Фонари для певчих

КУРОРТНЫЙ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЙ РАЙОН В ЛИЦАХ

Курортный эксплуатационный район самый большой по протяженности, и в летний период его население увеличивается в четыре раза. Специалисты подразделения занимаются обслуживанием наружного освещения на территории Курортного и частично Приморского административных районов Санкт-Петербурга: от Лахта центра до границы Ленинградской области. Каждый вечер здесь одновременно включаются почти 17 500 светильников, а протяженность сети составляет 540 км.

За надлежащей работой светотехнического оборудования следят 32 человека: начальник, заместитель начальника, старший мастер, 7 мастеров, 4 инженера, 13 электромонтеров по эксплуатации распределительных сетей, 2 электромонтера по надзору за трассами кабельных сетей, кладовщик, чистильщик, уборщик.



ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ПАНТЮШИН,
начальник

«Курортный эксплуатационный район был создан в 2019 году. Одними из важных объектов на территории являются транспортные артерии, которые имеют большое значение как для города, так и для всего региона: трасса «Скандинавия», Приморское шоссе. Также стоит отметить, что это курортная зона с большим количеством санаториев, отелей. Здесь всегда много отдыхающих».



ОЛЕГ ЮРЬЕВИЧ ДЕНИСОВ,
инженер

«Моя работа очень интересная: занимаюсь паспортизацией объектов, во время объездов изучаю досконально все улицы в нашем районе. На каждом объекте нужно учесть массу разных данных. Это не только количество опор, светильников, длина сети, но и различные электротехнические измерения, которые проводит электролаборатория для обеспечения безопасности наших жителей. Люблю узнавать новое, а этого в моей специальности достаточно. И еще большой плюс в работе – это чистый воздух».



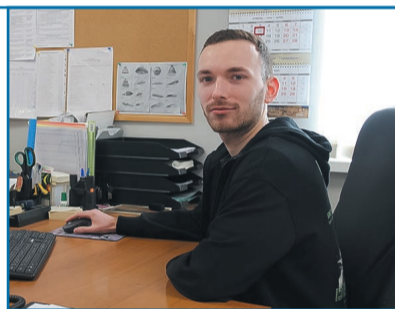
ВАДИМ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ ИСАЕВ,
заместитель начальника района

«Район находится на берегу Финского залива, где регулярно случаются ураганы, которые теперь на нашу работу не оказывают большого влияния. Начиная с 2019 года «Ленсвет» заменил все «голые» сети на самонесущий изолированный провод, который успешно выдерживает сильные порывы ветра и мокрый снег. Сейчас выполняем замену натриевых светильников на новые светодиодные, которые отличаются улучшенными техническими характеристиками по всем параметрам».



ОЛЬГА ИВАНОВНА НАРЫШКИНА,
инженер

«Больше всего нравится многозадачность. Моя работа связана как с персоналом, так и документами. Это проведение инструктажей, составление графиков, отчетов. Отвечаю на вопросы жителей, поступающих на сайт «Ленсвета», портал «Наш Санкт-Петербург», согласовываю документы ГАТИ, составляю транспортные отчеты».



МАКСИМ ЮРЬЕВИЧ ВЛАСИХИН,
инженер

«Учился целенаправленно на энергетика. В «Ленсвет» предложил прийти знакомый четыре года назад. Отвечаю на замечания отдела мониторинга объектов, также занимаюсь техническими характеристиками объектов, при поступлении запросов провожу сверку сетей, составляю план текущего ремонта, выезжаю на объезды».



АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ СИРОТКИН, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ БУЛКИН,
мастера

«Основная наша задача – поддержание сетей наружного освещения в надлежащем состоянии. Рабочий день начинается, как у всех мастеров, с выдачи электромонтерам нарядов. Одна бригада уехала в Ольгино выполнять монтаж провода от пункта питания на сеть, вторая – в Сестрорецк перетягивать самонесущий изолированный провод. После выполнения этого задания бригады приступят к текущему ремонту пунктов питания в Сестрорецке. Больше всего нравится работать с людьми, успешно решать поставленные задачи, когда все работает, все фонари горят».



АНТОН ЮРЬЕВИЧ ФЕДИШИН, ИГОРЬ ПАВЛОВИЧ СТЯПНИН,

электромонтеры по эксплуатации распределительных сетей

«Нравится в работе разнообразие. Каждый день интересен по-своему. Накануне коллеги установили новый пункт питания. Нам предстоит подготовить его для запуска в работу. Будем делать все по технологии: выведем групповые кабели, произведем монтаж, заведем все в гофру, наденем муфты».



ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ БАЛАКИН,
старший мастер

«В энергетике почти 20 лет, куда пойти учиться и работать вопрос не стоял, так как мои родители связаны с этой профессией. Начиная, как и многие, с электромонтера. Это очень интересная и разнообразная работа, которая требует ответственности. Да и электроэнергетика близка мне по духу».



ЮРИЙ БОРИСОВИЧ МИТРОФАНОВ,
кладовщик

«Пришел в «Ленсвет» в 2019 году, когда образовался Курортный эксплуатационный район. Рабочих задач много: заказ и выдача светотехнического оборудования, комплектующих, СИЗ, сдача металла (после замены отработавшие светильники утилизируем), заполнение отчетов».



РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ КАМЕНЦЕВ, ИГОРЬ ПАВЛОВИЧ СТЯПНИН, СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ЗИМИРЕВ,

электромонтеры по эксплуатации распределительных сетей

«Нам работа очень нравится. Ведь мы приносим пользу людям – освещаем улицы и магистрали. Все задачи очень интересные, но больше по душе высота. В настоящее время в Сестрорецке "тянем" самонесущий изолированный провод».



ПРЕОДОЛЕЛИ ЭКВАТОР: КОЛИЧЕСТВО СВЕТОДИОДНЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ СОСТАВИЛО 52%

«Ленсвет» заменил половину натриевых ламп на более надежные и долговечные светодиодные светильники нового поколения.

Один из таких объектов – улица в Калининском районе между Луначарским и Суздальским проспектами. Проезжую часть Демьяна Бедного теперь освещают почти 200 светодиодных фонарей теплой цветовой температуры 3000 К, над 11 пешеходными зонами размещены более контрастные светильники – 5000 К. Данная мера позволяет усилить внимание водителей на выделенную светом «зебру» и пешеходов.

В соседнем Красногвардейском районе на улице Маршала Тухачевского установлены 78 фонарей нового поколения. Проезжая часть, соединяющая шоссе Революции и Пискаревский проспект, появилась в 1966 году и была названа в честь маршала Советского Союза. Наружное освещение здесь построили четыре года спустя. На протяжении всего времени специалисты «Ленсвета» обслуживают светотехническое оборудование,



следят за исправностью сетей. Так в свое время ртутные светильники заменили натриевые, а теперь улицу освещают современные энергоэффективные светодиодные фонари.

Новое освещение оценили и в Московском районе на Кузнецовской улице. Здесь установлено 226 светодиодных источника света. Проезжая часть, которая проходит от Кубинской улицы до Витебского проспекта, также получила более качественное освещение. Сотрудники «Ленсвета» следят за должным состоянием фонарей и воздушных линий на Кузнецовской улице с 1968 года. Протяженность



объекта, который находится рядом с Московским парком Победы, территорией СКА Арены, проходит в границах 10 кварталов, составляет 3 км. После установки светильников нового поколения потребление электроэнергии на уличное освещение объекта снизилось почти в 2 раза и составило 28 кВт.

На основной трассе в Петергоф (Санкт-Петербургском проспекте и Санкт-Петербургском шоссе) обновлена система наружного освещения. Силами сотрудников «Ленсвета» выполнена замена 621 натриевого светильника на светодиодный. Общая протяженность магистралей состав-



ляет 13 км. Раньше проезжую часть освещали натриевые 400-ваттные лампы. Мощность светильника нового поколения – 240 Вт. Срок службы светодиодных источников света составляет не менее 10 лет.

Работы по замене светильников также выполнены на улице Подвойского, Льва Толстого, Думской, Перинной и других.

По поручению губернатора Санкт-Петербурга в 2024 году энергетики планируют выполнить замену 25 тысяч натриевых светильников на светодиодные. В последующие два года обновить еще 50 тысяч фонарей.



Как Вы начали заниматься лазерной резкой?

– Мне всегда нравилось создавать что-то интересное, будь то строительство дома или изготовление шкафа, главное, делать это грамотно и профессионально, с соблюдением всех технологических процессов и регламентов. Переехав в Санкт-Петербург, устроился на завод, где кроме прочего впервые в жизни работал на фрезерных станках с ЧПУ, данный опыт был весьма познавателен. Так возникла мысль приобрести похожий станок, но небольшой. После долгих раздумий решил, что намного интересней лазерный CO2, промежуточный между «домашним» и большим «заводским». Нашел поставщика и примерно через 6 месяцев мне привезли 350 кг «чистого творчества» плюс 80 кг блок охлаждения и система вытяжки (18 м³ в минуту). Обучение по проектированию макетов проходил дистанционно. К моменту «приезда» станка снял небольшое помещение всего 18м² для своей мастерской и оборудовал его.

«МНЕ ВСЕГДА НРАВИЛОСЬ СОЗДАВАТЬ ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ»

Евгений Александрович Лекомцев, инженер Цеха по ремонту оборудования

Понимание, что нужно было минимум 30 м² пришло позже, но переезжать пока не планирую.

Какие изделия пользуются популярностью?

– Изготавливаю в основном под заказ различные шкатулки. Часто обращаются знакомые, у кого дети учатся в школе, с заказами для класса: именные медали, различные фигуры до 1000 мм для школьных спектаклей, элементы декора, медальницы. В плане творчества свобода абсолютная, главное, макет правильно рассчитать и спроектировать. Многие заказывают именно черновой вариант – заготовку, а потом уже сами красят и клеивают.

Какие трудности возникают в процессе работы?

– В мастерской весной часто нет электричества, а в зимний период в помещении в лучшем случае температура +5 градусов. И если электрика от меня не зависит, то с утеплением планирую решать вопрос в этом году.

УВЛЕЧЕНИЯ

Сколько примерно времени нужно, чтобы сделать чайную шкатулку?

– Если примерно сделать расчет по времени изготовления, то на макет (при условии, что есть все необходимые векторные изображения декоративных элементов и они простые) нужно 2 часа. Шлифовка фанеры и лазерная резка займет примерно 30 минут. Далее повторная шлифовка, покраска морилкой и сушка от 10 минут до часа. Потом процесс надо повторить. Следующим этапом наносим первичный слой масловоска на фасадные и внутренние элементы с прогревом деталей – это займет примерно час. На склейку внутренней и фасадной частей шкатулки уйдет еще 40 минут. Далее требуется повторное нанесение масловоска. Теперь можно клеивать простые декоративные элементы. После желательнее оставить изделие под ультрафиолетом (поставить на окно) на 28 календарных дней. Итого без полимеризации изготовление займет примерно 7 часов.



СОБЫТИЕ

«ПРИЯТНО ОСОЗНАВАТЬ, ЧТО НАС ПОМНЯТ И ЖДУТ»



Сотрудники «Ленсвета» отправили очередную партию гуманитарной помощи для военнослужащих. Груз передан адресно тем, кому предназначался.

Военные поблагодарили руководство «Ленсвета», отметив, что такая поддержка способствует укреплению боевого духа солдат и офицеров. «Приятно осознавать, что нас помнят и ждут», – отметили бойцы СВО. В период отпусков появляется возможность личного общения с коллегами, которые находятся в зоне специальной военной операции. На протяжении всего времени не прекращается связь, ведутся диалоги о необходимости передачи определенных вещей.

Сбор гуманитарной помощи ведется на постоянной основе, по мере необходимости приобретает более сложное оборудование.

Большое спасибо всем, кто активно принимает участие и не остается равнодушным к нашему общему делу.



Фото Ананьева Н. Лучший электромонтер треста Ленсвет Вера Смирнова исправляет осветительные фонари. 1944 г

15 июля 1944 года созданы межрайонные строительно-восстановительные участки треста «Ленсвет». Осенью 1944 года, после трех с половиной лет затемнений и маскировки, центр Ленинграда вновь озарился электрическим светом. На пульте тогда де-

журил один диспетчер, который индивидуально включал до 100 головных пунктов питания. В районах города работало порядка 60 обходчиков.

ЛЕТОПИСЬ
ИСТОРИИ





ФОНАРИ ДЛЯ ПЕВЧИХ

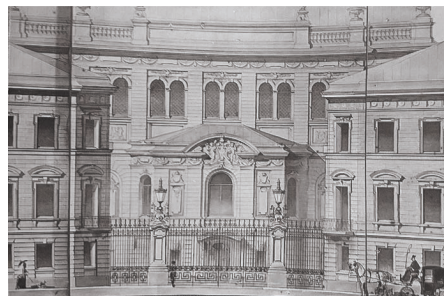
потребностям», из трех проектов, представленных на высочайшее рассмотрение – Николая Владимировича Султанова, Виктора Александровича Шретера и Леонтия Николаевича Бенуа, император Александр III одобрил проект Л. Н. Бенуа. В проекте архитектор обратился к стилю Людовика XVI, сочетающему в себе строгость и живописность. В нем от прежнего главного здания Капеллы сохранился только первый этаж, над которым разместился просторный концертный зал. Кроме закладки новых помещений для спевков, музицирования, школьных и жилых флигелей, Царского павильона, фасады главного здания получили изысканный декор, балконы и светильники.

Государственная академическая Капелла встречает посетителей ажурной оградой с двумя фонарями. Если с Дворцовой площади перейти через Певческий мост на набережную реки Мойки, то окажешься перед ними.

Этот памятник XVIII–XIX в.в. неразрывно связан с именами выдающихся архитекторов и музыкантов. Один из них – Леонтий Николаевич Бенуа, по проекту которого в 1887–1889 г.г. был перестроен комплекс зданий Певческой Капеллы почти до облика, в каком мы привыкли ее видеть сегодня.

Когда в начале 1880-х г.г. в Петербурге назрела необходимость переустройства концертного зала Капеллы, «совсем не соответствующего современным музыкальным

Ажурные решетки балконов, растительный декор бра на фасадах гармонично дополнили решетку парадного двора. При проектировании ограды с фонарями Леонтий Бенуа взял за основу рисунок прежней решетки архитектора Петра Виллерса в 1834 году. Ее кованые звенья представляли собой чередование разновысотных пик, к остриям которых были добавлены завитки; кольца заполнили розетками, филенки внизу убрали, выковав прежний рисунок в перевернутом виде. Крайние пролеты в нижней части ограждения получили новый рисунок, состоящий из квадратов. Решетка и ворота были укреплены в камен-



ных пилонгах, на которые установили два бронзовых фонаря. Каждая из шести граней конусообразных светильников завершилась бронзовыми шестистилетниками. Венчали торшеры маленькие башенки. Симметричный рисунок боковых бронзовых завитков на кронштейнах фонарей оканчивался палетками, напоминающими рожок. Завитки соединяли основания светильников с постаментами, украшенными по бокам кольцами, пиками и бронзовыми розетками. Так стилистически сдержанная ограда с фонарями соединила Капеллу с уникальным ансамблем Дворцовой площади.

Подготовила Наталия Ловецкая



СОБЫТИЕ

ПОДСВЕТКА МОСТА КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ

Интересными воспоминаниями, связанными с Калининградом, поделился с редакцией корпоративной газеты начальник Центрального эксплуатационного района «Ленсвета» Игорь Игоревич Коркин.

В 2002–2003 годы бригада из пяти

человек, включая начальника подразделения подсветки (на тот момент руководил участком подсветки мостов Сергей Васильевич Иванов), была направлена в Советск для светового оформления моста королевы Луизы на границе России и Литвы.

С улыбкой вспоминая былые времена, Игорь Игоревич отмечает, что вместо отведенной недели работники «Ленсвета» пробыли в Калининграде 1,5 месяца, пришлось ожидать поставку приборов для монтажа. Как только оборудование привезли, электромонтеры выполнили работу за семь дней, оформив светом арочные ворота с высокими башенками по бокам и четыре быка переправы. Благодаря усилиям ленсветовцев мост после проведенной масштабной реставрации с восстановлением прежних архитектурных элементов, включая барельеф королевы Луизы, засиял на радость жителям и гостям города.



ЭТО ИНТЕРЕСНО



Что делать, если вам по телефону сообщают, что банковская карта заблокирована

Информация доступна только для подписчиков сообщества «Ленсвет» социальной сети ВКонтакте.



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА:

- размещение проекций, посвященных работе Ленсвета
- размещение табличек с QR-кодами с видео о деятельности подразделений

МАЙ

- посадка кустарников в Александровском саду
- корпоративный велоаезд

ИЮНЬ

- тематические экскурсии в Александровском саду

ЮБИЛЯРЫ

В МАЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ ДНИ РОЖДЕНИЯ ОТМЕЧАЮТ

- | | |
|--------|---|
| 1 МАЯ | ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ВОРОБЬЕВА
кладовщик Пушкинского эксплуатационного района |
| 5 МАЯ | ВЯЧЕСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ ЛИПШЕВ
электромонтер по эксплуатации распределительных сетей Правобережного эксплуатационного района |
| 10 МАЯ | ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ ЛАПИН
сторож Южного эксплуатационного района |
| 11 МАЯ | МИХАИЛ ШОТОВИЧ ИВЕЛАШВИЛИ
водитель Отдела эксплуатации транспортных средств |
| 13 МАЯ | НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ КУЛИКОВ
электромонтер по эксплуатации распределительных сетей Колпинского эксплуатационного района |
| 15 МАЯ | ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА БАКАНОВА
ведущий инженер Цеха по ремонту оборудования |
| 23 МАЯ | СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВИЧ ОЛОВЯННИКОВ
водитель Отдела эксплуатации транспортных средств |
| 25 МАЯ | РАИСА АЛЕКСАНДРОВНА БЕЛЯЕВА
сторож Юго-Западного эксплуатационного района |



НАШИ СОЦСЕТИ

ВКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ СМАРТФОНА И НАВЕДИТЕ НА QR-КОД

ВКонтакте

Telegram

Комитет по энергетике и инженерному обеспечению

