



РАЗВИТИЕ ВДОХНОВЛЯЕТ НА НОВЫЕ СВЕРШЕНИЯ

«Ленсвет» за 90 лет достиг высоких результатов. Сегодня система наружного освещения – это 392 000 светильников, из них 49% составляют светодиодные источники света. Только за прошедшие четыре года потребляемая мощность снизилась на 12% и составила 54 тысячи кВт.

По итогам 2023 года наружное освещение обновлено на 31 объекте, художественной подсветкой оформлено 15 адресов, электромонтерами «Ленсвета» смонтировано 25 000

светодиодных светильников. Также была разработана программа по замене опор.

Весной 2024 года из числа крупных объектов планируется завершить реконструкцию наружного освещения в квартале, расположенном рядом с метро «Приморская», в границах которого находится 50 жилых домов. Осенью текущего года в планах стоит включение обновленной системы освещения на таких масштабных объектах, как улицы Маршала Захарова и Варшавская, проспект

Луначарского, сквер у Театра юных зрителей.

В текущем году в рамках программы взаимодействия Правительства Санкт-Петербурга и ПАО «Газпром» запланировано устройство новой художественной подсветки Дворцового моста, а также новое освещение должно появиться на Стрелке Васильевского острова и прилегающей территории.

Когда есть стабильность и четкие цели, то появляется уверенность в завтрашнем дне.

В ЭТОМ НОМЕРЕ:



стр.
2

ЖИЗНЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

Эксплуатационный район художественной подсветки №1 в лицах



стр.
3

УВЛЕЧЕНИЯ

«У каждого человека должно быть любимое занятие, это заряжает энергией»



стр.
3

НАШИ ЛЮДИ

«Нужно уметь принимать решения и каждый день выполнять новые задачи»



стр.
4

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ

Фонари для процветания

ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЙ РАЙОН ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДСВЕТКИ № 1 В ЛИЦАХ

Территория, которую обслуживает Эксплуатационный район художественной подсветки № 1, очень обширная и включает в себя такие пригороды, как Ломоносов, Колпино, Петергоф. Самые крупные объекты – это Московский проспект и проспект Стачек. На Московском художественная подсветка начинается от Южных ворот со стороны Пулковы и заканчивается

у Сенной площади. Проспект Стачек имеет художественную подсветку от Нарвских ворот до метро «Автово». Специалисты подразделения поддерживают функционирование мощных узконаправленных прожекторов, размещенных на двух высотных зданиях по обеим сторонам Московского проспекта, которые по особым датам озаряют небо лучами Победы, а также светотехни-

ческого оборудования – светящихся флагов России.

ЭРХП №1 активно участвует в реализации проекта размещения световых проекций на фасадах зданий. На сегодняшний день в разных районах Санкт-Петербурга установлено 34 прожектора, на 9 объектах размещены изображения на постоянной основе, на 25 – сменные инсталляции.

Сегодня в подразделении работают 36 человек: начальник, заместитель начальника, старший мастер, 2 мастера, 7 инженеров, 17 электромонтеров по эксплуатации распределительных сетей, 3 электромонтера по надзору за трассами кабельных сетей, кладовщик, 2 чистильщика и уборщик.



ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ ПОЛЯКОВ,
начальник района

«Наш район такой же, как и другие эксплуатационные районы художественной подсветки «Ленсвета», разве что на территории, которая входит в нашу зону обслуживания, расположено больше светоточек. По состоянию на март на балансе подразделения находится около 40 000 светильников. У ЭРХП № 1 много мостов и у нас самые высокие здания, например, дома на Комсомольской площади или около станции метро «Автово». Для работ на этих объектах требуется специальная техника и подготовка».



ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ДУКСИН,
заместитель начальника района

«Занимаюсь организационными и контролирующими мероприятиями, моментами технического характера. У нас очень интересная работа, ведь мы эксплуатируем такие объекты, куда обычные люди не могут попасть, а у наших сотрудников есть относительно свободный доступ. И очень приятно видеть результат своей работы, когда все преобразуется».



АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ ШКЕЛЬ,
старший мастер

«Пришел в «Ленсвет» на практику и остался работать, начинал с электромонтера второго разряда. Сегодня выдал задание бригаде: не работает подсветка на фасаде Александровской-Невской лавры, также есть погашение на проспекте Александровской Фермы. Будем разбираться. В работе нравится, что постоянно посещаем новые интересные места».



АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ФИЛАТОВ,
мастер

«Занимаюсь в основном оформлением тех или иных документов: заполняю акты, бланки, предоставляю отчеты. Много работы как с бумагами, так и с людьми. У нас хороший дружный коллектив».



ВИКТОР ИВАНОВИЧ ИВАНОВ,
ведущий инженер группы специального оборудования

«Работаю в «Ленсвете» с 2011 года. Занимаюсь ремонтом, оценкой специального оборудования, которое управляется с компьютера, по DMX. Иногда консультирую по новому оборудованию, которое нам присылают на проверку. Люблю работать со сложной техникой, этому посвятил всю свою жизнь».



МАРИЯ НИКОЛАЕВНА КОНОВАЛОВА,
инженер группы специального оборудования

«Занимаюсь в основном проектами тех объектов, которые планируют нам передать на обслуживание, либо которые только находятся на стадии проектирования. Вот только закончила проверять проект подсветки развязки на пересечении Московского шоссе и Дунайского проспекта».



СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА ЛЕОНОВА,
кладовщик

«Пришла в «Ленсвет» 11 лет назад. В своей работе люблю все. Просто приходишь на работу и получаешь удовольствие. С утра выдаю бригаде материалы, потом занимаюсь оформлением документов. После собираем ночную смену».



МАКСИМ ВЛАДИМИРОВИЧ ЧЕКМАРЕВ,
чистильщик

«Очищаю опоры от рекламных объявлений на Дворцовой площади, Московском проспекте и на проспекте Стачек. Также занимаюсь очисткой опор и пунктов питания оборудования подсветки. Каждый день бываю в самых красивых местах города и это прекрасно».

ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВНА ВОЛИКОВА И ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА ЕРМОШИНА,

электромонтеры по надзору за трассами кабельных сетей

«Нам выдают графики, мы ходим по определенным маршрутам и записываем дефекты, а потом составляем акты, которые направляем в Управление. Больше всего нравится в работе, что большую часть времени находимся на свежем воздухе, смотрим на красивые объекты».



ОЛЕГ АЛЕКСАНДРОВИЧ КРУГЛОВ, АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ ГУЗАЕВ, АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ БЯКОВ, АНДРЕЙ ВЕНИАМИНОВИЧ ПОДМАРКОВ, ДМИТРИЙ МАКСИМОВИЧ ЗАРИД, КИРИЛЛ АНТОНОВИЧ СУЩИК, АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ СЁМИН,

электромонтеры по эксплуатации распределительных сетей

«У нас самая интересная работа! Каждый день любимся красотой Санкт-Петербурга. К тому же бываем в таких местах, куда нет доступа другим. Все мы очень любим высоту и смотреть, как преобразуется город при наступлении сумерек, когда зажигаются десятки тысяч светильников».



«НУЖНО УМЕТЬ ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ И КАЖДЫЙ ДЕНЬ ВЫПОЛНЯТЬ НОВЫЕ ЗАДАЧИ»

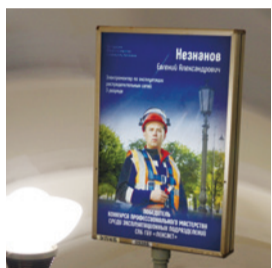
В феврале постеры с фотографиями наших коллег – победителей конкурса корпоративного профмастерства – можно было встретить на станциях метро вдоль балюстрад и при входе на эскалаторы. Размещение плакатов сотрудников стало доброй традицией «Ленсвета». В этом году мы чествуем специалистов Приморского эксплуатационного района и Эксплуатационного района художественной подсветки № 3.



АЛЕКСЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ТАСОВОЙ,
электромонтер по эксплуатации распределительных сетей 5 разряда Приморского эксплуатационного района

«Пришел в Ленсвет в марте 2017 года. До этого строил высоковольтные линии. Заняться обслуживанием наружного освещения предложил знакомый. Работа мне очень понравилась, давно такую хотел. Несмотря на кажущуюся однообразность, каждый день сталкиваюсь с чем-то новым».

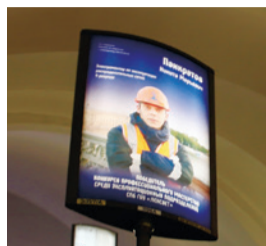
ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ НЕЗНАНОВ,
электромонтер по эксплуатации распределительных сетей 3 разряда Приморского эксплуатационного района



«Летом будет три года, как я пришел в «Ленсвет», раньше работал водителем трамвая. Здесь нравится, что нужно уметь принимать решения и каждый день выполнять новые задачи. Еще виды с вышки завораживают. И коллектив у нас отличный».

НИКИТА МАРЬЕВИЧ ПАНКРАТОВ,
электромонтер по эксплуатации распределительных сетей 5 разряда Эксплуатационного района художественной подсветки № 3

«В 2019 году решил сменить сферу деятельности и устроился на работу в «Ленсвет» электромонтёром. За пять лет повысил квалификацию со второго до пятого разряда. Мы обслуживаем объекты архитектурно-художественной подсветки в центре города, а это всегда прекрасные виды».



ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ЛЕБЕДЕВ,
электромонтер по эксплуатации распределительных сетей 4 разряда Эксплуатационного района художественной подсветки № 3

«Внимание на профессию электромонтера обратил, когда работал водителем автовышки, которую арендовал «Ленсвет» еще в 2013 году. Нравится разнообразие, что дарим свет людям. А ещё работаешь в самом центре Санкт-Петербурга! Был внутри Ростральных колонн, в Смольном соборе, также мы обслуживаем Петропавловскую крепость и другие исторические объекты».



«ПУСТЬ ВОКРУГ ВАС БУДЕТ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ УЛЫБОК И СВЕТА»

В марте в театре им. Ленсвета состоялась встреча сотрудников «Ленсвета», посвятившим значимую часть своей жизни работе в учреждении. На мероприятии присутствовали коллеги, которые сейчас находятся на заслуженном отдыхе, и специалисты, продолжающие развивать системы наружного освещения и художественной подсветки в Санкт-Петербурге.

Владимир Александрович Резниченко, директор «Ленсвета», выступил с приветственным словом: «Именно благодаря вам, вашей преданности общему делу учреждение стабильно развивается 90 лет. Пусть вокруг вас будет как можно больше улыбок и света, от которых на душе становится тепло!»

Встреча прошла в теплой атмосфере приятных воспоминаний.



УВЛЕЧЕНИЯ

«У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ДОЛЖНО БЫТЬ ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ, ЭТО ЗАРЯЖАЕТ ЭНЕРГИЕЙ»

Сегодня о своем хобби рассказывает Светлана Сергеевна Завьялова, заместитель начальника Отдела исполнения контрактов.



– Как давно увлекаетесь кулинарией?

– Все получалось сразу или были неудачные варианты?

Хотелось ли иногда все бросить?

– Кто самый главный ценитель, на ком тестируете вкусовые качества?

– Что самое приятное в Вашем хобби?

– Кулинарией увлекаюсь с детства, на все семейные праздники, дни рождения и школьные чаепития я всегда пекла торт. В детстве готовила по маминым тетрадкам с рецептами. Позже было много разных курсов и мастер-классов.

– 10 лет назад мой тогда еще будущий муж подарил мне мастер-класс в студии Юлии Высоцкой. В то время я уже была увлечена кондитерским искусством, искала разные рецепты в интернете и пыталась приготовить макароны. Я выбрала класс по макаронам. Испечь «крышки» и сделать вкусную начинку – это очень не просто. Я уничтожила много килограммов миндальной муки за это время. За следующие пять лет я посетила пять курсов по макаронам, курс у французского кондитера, три курса у российских кондитеров, мастер-классы по росписи имбирных пряников и много чего еще. Бросать не хотелось, было огромное желание их приручить.

– В декрете делала торты, пряники, макароны на заказ. Дочь и муж обожают мои десерты и всегда скажут, если какой-то вкус им не понравился. Дочка страстно желает помочь, когда делаю для себя, то разрешаю ей взвесить ингредиенты, украсить торт. Когда делала на заказ, то муж помогал упаковать, собрать коробки. Он меня всегда и во всем поддерживает.

– Больше всего нравится наблюдать за эмоциями людей, особенно детей. Мне кажется, что если человеку что-то нравится, то не стоит бояться, а нужно пробовать. У каждого человека должно быть любимое занятие, это заряжает энергией.



ПРОЛЪЕМ СВЕТ НА ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

С 1934 года, благодаря появившемуся в величественном здании Благородного собрания Дому Радио, в Ленинграде начали передавать сигналы точного времени.

В это же время неподалеку начал свою активную деятельность трест «Ленсвет», первый официальный адрес учреждения – улица Зодчего Росси, дом № 1/3.



Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, 1934 г.

ЛЕТОПИСЬ
ИСТОРИИ





ФОНАРИ ДЛЯ ПРОЦВЕТЕНИЯ

Есть на улице Достоевского, д. 44 исторический корпус фабрики Курта Зигеля, ныне опытного завода электронных приборов времени «ХроноТрон». Главный вход кирпичного здания украшен двумя скульптурами медведей, держащих металлические стволы деревьев с фонарями. За живой пластикой бронзовых мишек стоит имя одного из лучших скульпторов-анималистов рубежа XIX-XX в.в. Артемия Обера. Художник использовал здесь довольно редкий прием в устройстве «столбов» уличных фонарей Петербурга – цельные сюжетные фигуры.

В 1888-1890 г.г. на участке из бывших огородов и пустырей, ныне ограниченном улицами Марата и Достоевского, саксонский предприниматель Курт Зигель построил Механический завод. Вслед за особняком для владельца завода в стиле эклектики и французского ренессанса, возведенного по проекту архитектора Иеронима Китнера, на менее репрезентативной Ямской (Достоевской) улице возникли производственные здания.

Медведи-фонари появились по сторонам от входа в главный корпус фабрики только в 1902 году. Их отливку произвели на заводе художественного литья Франца Сан-Галли. Модели медведей Зигель заказал Артемию Оберу, известному скульптору-анималисту. Но знаковые скульптуры медведей должны были выполнять еще и роль фонарей. Сами по себе шары – фонари матового стекла отличаются лаконичной простотой. Зато выразительные эмоции скульптурных животных и тщательно прорисованные бронзовые стволы деревьев с искусственными листьями на фоне красных фасадов здания

служат акцентами во фронтальной застройке улицы Достоевского.

По легенде идею с появлением скульптур медведей Зигель привез из Финляндии, где это животное символизирует силу и успех. Завод Зигеля действительно был олицетворением прогресса, процветания и современности: на нем выпускалось оборудование для подачи воды и газа в городах, для прачечных и пожарных депо. На нем выполнялись крупные государственные заказы, обеспечивались оборудованием для отопления императорские дворцы, для прокладки телефонных сетей – города России. Почти вечные ванны от Зигеля до сих пор можно встретить в исторических домах Петербурга, а если пригладеться, и лючки с вензелями фабрики на центральных улицах города. Причастны ли к долговечности этих изделий символы-фонари, история умалчивает.

Подготовила Наталья Ловецкая



НАЗНАЧЕНИЯ



**АНДРЕЙ
ВАЛЕРЬЕВИЧ
КАРСАКОВ**
НАЧАЛЬНИК
УПРАВЛЕНИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА



**НИКОЛАЙ
ПЕТРОВИЧ
ЛИТВИНОВ**
НАЧАЛЬНИК
СЛУЖБЫ
ОХРАНЫ ТРУДА

ЮБИЛЯРЫ



В АПРЕЛЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ ДНИ РОЖДЕНИЯ ОТМЕЧАЮТ

- 2** АПРЕЛЯ
СЕРГЕЙ РАТМИРОВИЧ БЕРКУТОВ,
ведущий инженер
Технического отдела
- 7** АПРЕЛЯ
ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА ЖУКОВА,
ведущий инженер Отдела по исполнению
государственных контрактов по проектированию
- 15** АПРЕЛЯ
НАДЕЖДА ИВАНОВНА АНДРЕЕВА,
сторож Эксплуатационного района
художественной подсветки № 3
- 30** АПРЕЛЯ
НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ КОРНИЛОВ,
начальник
Островного эксплуатационного района
- 30** АПРЕЛЯ
ГЕННАДИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ МИХАЙЛОВ,
мастер
Производственной лаборатории

ЭТО ИНТЕРЕСНО!



Как раз и навсегда
обезопасить себя
от телефонных мошенников?

Информация доступна
только для подписчиков сообщества «Ленсвет»
социальной сети ВКонтакте.



ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ БОДРО, КРАСИВО И СПОРТИВНО!

**Футболисты «Ленсвета»
впервые удостоены кубка ЖКХ
по мини-футболу!**

В марте состоялся кубок ЖКХ по мини-футболу, где приняли участие 11 команд городских организаций. По результатам матчей «Ленсвет» стал победителем соревнований.

Также наши коллеги приняли участие в соревнованиях по настольному теннису. Для представления учреждения на городском уровне были проведены отборочные внутрикорпоративные игры, по результатам которых чести представлять «Ленсвет» были удостоены четверо спортсменов.

В рамках городского соревнования за теннисными столами развернулось настоящее сражение между 12 сильнейшими командами петербургских организаций. По итогам матча теннисисты «Ленсвета» заняли пятое место.



НАШИ СОЦСЕТИ

ВКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ СМАРТФОНА
И НАВЕДИТЕ НА QR-КОД



ВКонтакте



Telegram



Комитет
по энергетике
и инженерному
обеспечению