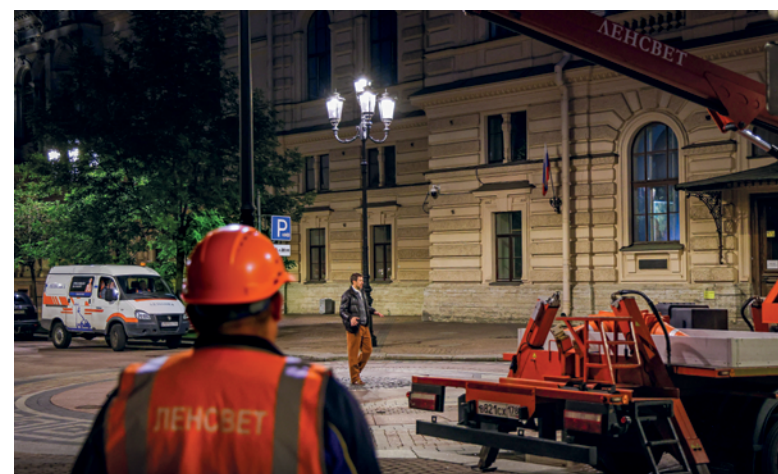




«ЛЕНСВЕТ» СНИМАЕТ КИНО!

Как менялся Петербург на глазах у целого поколения? Ответ на этот вопрос «Ленсвет» даёт через призму своей работы. В июле мы приступили к созданию короткометражного фильма об истории освещения Северной столицы — от натриевых фонарей 1990-х до современных энергоэффективных решений.

Главным героем стал популярный актёр Сергей Перегудов. Пройдясь его маршрутом, мы покажем, как архитектурно-художественная подсветка стала визитной карточкой Петербурга, а уличные фонари — символом безопасности и комфорта.

Работа над фильмом — это не только дань уважения истории, но и способ показать масштаб тех перемен, которые «Ленсвет» воплощает в жизнь ежедневно.

Премьера состоится совсем скоро. А пока — эксклюзивные кадры со съёмочной площадки.

в этом номере:



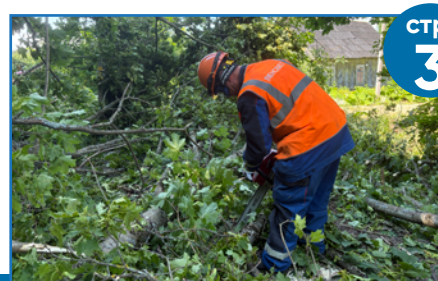
стр.
2

ЖИЗНЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ
Кто в ответе за бюджет «Ленсвета»



стр.
3

УВЛЕЧЕНИЯ
Электромонтёр Андрей Петраш рассказывает об исполнении своей мечты



стр.
3

БОРЦЫ СО СТИХИЕЙ
Испытание ураганом



стр.
4

СОБЫТИЕ
Ленсветовцы приняли участие в квизе энергетиков

ОТ БЮДЖЕТА ДО ФОНАРЯ: КАК ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАБОТУ УЛИЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ В ПЕТЕРБУРГЕ

За каждым красивым фонарём, зажжённым на улицах Петербурга, стоит колоссальная невидимая работа: расчёты, изучение тарифов и обоснование бюджета. О том, что такое кассовый план и какие нюансы возникают при покупке шкафов питания уличного освещения, рассказывает начальник Финансово-экономического отдела Екатерина Александровна Свитличная.



Начальник
Екатерина Александровна Свитличная

— Как бы вы сформулировали главную миссию финансово-экономического блока «Ленсвета»?

— Наша задача — планировать все затраты учреждения и обеспечивать их эффективное освоение. В марте мы готовим и направляем в Комитет по энергетике и инженерному обеспечению информацию по расходам в рамках субсидии на госзадание (выполнение работ). Летом формируем заявку в проект бюджета, включаем расходы в рамках субсидии на иные цели (АСУНО, архитектурная подсветка, капремонт, транспорт и пр.). В Комитете дают контрольную цифру — мы оцениваем, укладываемся ли, нужна ли допотребность. Ближе к концу года готовится план финансово-хозяйственной деятельности на трёхлетний период, в который помимо субсидий включаются расходы за счёт предпринимательской деятельности. Кроме годового отчёта, который требует детальной аналитики, и ежеквартальных отчётов по субсидиям мы ежемесячно готовим кассовый план — в нём показываем, какие суммы понадобятся в ближайшие месяцы, с разбивкой по дням.



Ведущий специалист
Анна Максимовна Наумова

— Сколько сотрудников работает в вашем отделе? Как разделены обязанности?

— У нас компактный и слаженный коллектив. Мой заместитель Оксана ведёт план финансово-хозяйственной деятельности и лимиты подразделений. Светлана отвечает за топливно-энергетические ресурсы — учёт воды, тепла и электроэнергии. Анна курирует транспортные расходы, предпринимательскую деятельность и калькуляции для Коммерческого отдела. Алёна сводит отчёты по субсидии на иные цели, занимается госпрограммой и составлением кассового плана. Кроме основных задач есть и текущие, но не менее значимые. Также поступают разные запросы из Комитета, на которые мы оперативно отвечаем. В ходе работы какие-то функции могут перераспределяться.



Заместитель начальника
Оксана Алексеевна Вечерова

— Какими самыми важными качествами должен обладать сотрудник вашего отдела?

— Прежде всего — внимательностью: ошибка в цифрах может дорого стоить. Нужны ответственность и терпение — особенно при взаимодействии с сотрудниками других подразделений, которым необходимо разъяснить нюансы бюджетирования. Мы уточняем сроки и планы, чтобы получить от коллег своевременную информацию для формирования бюджета.

— Что вас вдохновляет в вашей работе?

— С одной стороны, это «складывание» цифр — мне нравится точность. С другой — творческая составляющая: где-то нужно сократить бюджет, где-то добавить, чтобы в итоге всё выглядело гармонично и работало на общее дело.

— С какими «неочевидными» статьями расходов приходится сталкиваться?

— Порой возникают вопросы по специфике закупок. Например, коллеги решили перейти с GSM на оптоволоконную связь — это требует технических разъяснений, потому что мы не всегда знакомы со спецификой других сфер.



Бывает, что в описании закупки предмет указан двояко, и нужно разбираться, чтобы потом не возникло претензий при проверках. Например, приобретение шкафов питания уличного освещения: несмотря на долгий срок службы и стоимость более 150 тыс. рублей, они в экономическом плане не могут быть основными средствами и относятся к материальным запасам.

— Как выстраивается приоритетность задач внутри отдела?

— Первое правило — обеспечить освоение выделенных средств. Если не хватает, обращаемся в Комитет для выделения дополнительного финансирования. Самая большая статья расходов — электроэнергия на наружное освещение: её доля в субсидии существенна, и мы не можем позволить себе отключать наружное освещение города. Поэтому вопросы оплаты энергоресурсов у нас стоят в числе первых.



Ведущий специалист
Светлана Васильевна Гаврилова

— Видите ли вы экономическую целесообразность крупных проектов, таких как замена натриевых светильников на светодиодные?

— Да. Переход на светодиодные технологии дал ощутимый эффект — снижение энергопотребления при улучшении качества освещения. Мы ведём статистику по нашим стандартам и видим реальную экономию.

— Освещение города требует огромных затрат, как финансовых, так и трудовых. Как экономический блок работает с объёмами потребления, чтобы город оставался светлым и безопасным?

— Главное, чтобы наружное освещение исправно функционировало,

своевременно были закуплены все необходимые материалы для эксплуатационных подразделений, чтобы отделы вовремя заключали договоры на поставку товаров и был необходимый запас на складе.

— Когда случаются самые напряжённые периоды?

— Самый «жаркий» период — первый квартал: подготовка годового отчёта, распределение остатков, расчёт нормативов затрат на трёхлетку. В конце года тоже бывает напряжённо — нужно свести все расходы и спланировать следующий период.

— Как вы справляетесь со стрессом в моменты пиковых нагрузок?

— Помогают командный дух и чувство юмора.

— Есть ли у вас корпоративные традиции?

— Мы любим квизы — это наша общая страсть. Также ходим в театры и музеи; недавно посетили бункер Смольного — было очень интересно.

— Какое главное правило финансового планирования вы могли бы выделить?

— Главное — чтобы всё сходилось. Есть обязательные статьи, которые нельзя урезать (электроэнергия, зарплата, материалы, транспорт). Остальное можно оптимизировать, но баланс должен быть сохранён.



Ведущий специалист
Елена Игоревна Виноградова

— И на «десерт»: если бы можно было волшебным образом освоить один навык, что бы это было?

— Я бы выучила китайский. Это сложный, но интересный язык, и в будущем он может пригодиться.

МЕЧТА, КОТОРАЯ СБЫЛАСЬ ЧЕРЕЗ 11 ЛЕТ



— Андрей, как вы начали заниматься восстановлением автомобиля?

— Электромонтёр в «Ленсвете» — моя первая работа, не связанная с машинами. До этого я работал в автомастерских, потом на автозаводе, на сборочном конвейере.

Я выбрал старенький Mercedes C124 купе, так как его создали инженеры, при правильном уходе он прослужит долгие годы. Считаю, что сейчас машины делают маркетологи, это особенно видно, когда занимаешься их ремонтом: они произведены таким образом, чтобы через несколько лет пришлось покупать новую.

— Когда появилось увлечение автомобилями?

— С детства. Отец учил ездить и давал посидеть за рулём. Не в городе, конечно, — в деревне. Интерес к технике сохранился на всю жизнь.

— Когда впервые сели за руль своего отремонтированного железного коня?

— Я закончил ремонт примерно год назад, на него ушло около одиннадцати лет. На прошлых выходящих ездил на машине на дачу, планирую и дальше использовать её как основной транспорт. Это тот автомобиль, глядя на который

Говорят, настоящие мужчины никогда не отказываются от своей детской мечты. Наш сегодняшний герой доказывает это делом. Знакомьтесь — Андрей Петраш, электромонтёр 5-го разряда Участка верхолазных работ Эксплуатационного района художественной подсветки № 2. На высоте он профессионально управляет светотехникой, а в свободное время восстанавливает автомобили. Андрей потратил больше десятилетия, чтобы вернуть к жизни Mercedes C124 купе. Мы расспросили коллегу о его увлечении и о том, каково это — спустя столько времени наконец-то нажать на педаль газа в машине своей мечты.

«сворачивают шеи»; мне часто говорят, что моя машина топ, крутая. Настоящие ценители поймут, почему я её выбрал.

— Реставрация какой части автомобиля оказалась самой сложной?

— Это были стёкла. Для моей модели не подходили стёкла от других. Оригинальных в хорошем состоянии не нашлось. Мастерская, делающая стёкла на заказ, попросила баснословные деньги. Был ещё вариант — поехать в Москву за оригинальным стеклом, которое стоило дешевле, но оно оказалось с «молоком» (из-за попавшей между его слоями воды). В итоге принял решение заказать стекло из Китая, оно подошло отлично.

— Где вы занимаетесь своим хобби?

— В гараже на даче. Там есть всё необходимое оборудование. Опыта подобной работы у меня много. Раньше и друзьям помогал с ремонтом машин. Они приезжали ко мне за город.

— Как ваша семья относится к такому увлечению?

— С одобрением. Кто-то по выходным выпивает, а я деньги откладывал на ремонт. Конечно, тоже затраты, но эта машина была моей мечтой, которая в итоге сбылась.



БОРЦЫ СО СТИХИЕЙ

КАК «ЛЕНСВЕТ» ВОССТАНАВЛИВАЛ ЛИНИИ ОСВЕЩЕНИЯ ПОСЛЕ МОЩНОГО УРАГАНА

В субботу 11 июля на Петербург обрушились шквалистый ветер и гроза. Этот разгул стихии запомнился большим количеством поваленных деревьев. Но благодаря труду специалистов «Ленсвета» городская система наружного освещения стремительно вернулась в штатный режим работы.

Больше всего из-за урагана пострадали южные районы города: Пушкинский, Петродворцовый, Колпинский и Красносельский. Прежде чем приступить к починке проводов, электромонтёрам приходилось распиливать и убирать огромные упавшие ветви — они перекрыли доступ к опорам.

За четыре дня наши энергетики заменили и перетянули восемь километров воздушных линий. Восстановлено семь опор, повреждённых упавшими деревьями. Электромонтёры установили новое оборудование на Железнодорожной, Оран-

жерейной, Стародеревенской, Широкой улицах, Московском шоссе и Софийском бульваре.

Удалось избежать значительного погашения системы наружного освещения благодаря грамотно выстроенной системе управления. Пункты питания отключались локально, только там, где были деревья и ветви на проводах. И по мере устранения дефектов диспетчеры удалённо включали оборудование. Электричество подавалось туда, где линия уже была готова принять нагрузку.

В самых глухих уголках города, где мобильные сети то и дело про-

падали, бригады оставались на связи благодаря рациям. Эта, на первый взгляд, старомодная мера стала спасательным кругом: координация не прерывалась ни на минуту, а значит, не было ни потерянных часов, ни перекрёстных выездов.

Благодарим всех электромонтёров, диспетчеров и водителей, принявших участие в ликвидации последствий урагана! Ваше трудолюбие, профессионализм и слаженная командная работа позволили оперативно вернуть свет на улицы нашего города.



КОМАНДА «ЛЕНСВЕТА» СЫГРАЛА В ГОРОДКИ

Сборная нашего учреждения приняла участие в турнире по городошному спорту, который прошёл в историческом сердце города — у Алексеевского рavelина Петропавловской крепости.

В состав нашей команды вошли ведущие специалисты Отдела закупок Анна Миронова, Светлана Завьялова и ведущий инженер Отдела связи и информационных технологий Александр Терлецкий. Под чутким руководством инструкторов коллеги освоили азы старинной игры, сделав 6 разминочных и 12 зачётных бросков по мишеням.

«Игра оказалась невероятно увлекательной, — рассказывает Анна Миронова. — Городки хороши тем, что здесь не нужна специальная подготовка. Главное — освоить правильную технику



ку броска. Мы получили отличный практический опыт, зарядились азартом и провели прекрасный день в историческом центре Петербурга».

ГОТОВИМСЯ К ЗАПЛЫВУ



Команда «Ленсвета» активно готовится к фестивалю сапсёрфинга, который состоится 1 августа. Наши коллеги представят учреждение на карнавальной водной прогулке по историческому центру Петербурга. Это будет маршрут длиной около 8 километров по акватории Фонтанки, Крюкова канала и Мойки.

Перед стартом ленсветовцы прошли четыре профессиональные тренировки. Командный сапборд рассчитан на 7–10 человек, поэтому в работе особое внимание уделялось координации, синхронизации гребков и умению действовать в едином темпе. Занятия помогли отточить технику, выработать тактику смены гребцов и отрепетировать взаимодействие в нестандартных погодных условиях.

Для участников это не только спортивный вызов, но и прекрасная возможность представить «Ленсвет», укрепить командный дух и получить мощный заряд позитива на весь сезон. Желаем нашим спортсменам удачи, выносливости и отличного настроения!

СОБЫТИЕ

ЛЕТНИЙ КВИЗ

Лето — время ярких встреч! 19 июня «Ленсвет» собрал 13 сильнейших команд энергетической отрасли Санкт-Петербурга на традиционную битву умов. Старт игре дал директор нашего учреждения Владимир Резниченко.

В этом году «Ленсвет» представили две команды. И это был настоящий праздник эрудиции. Несколько часов напряжённого поиска решений, ка-

верзные вопросы на логику, знание истории родного города и тонкостей энергетики. Битва действительно получилась жаркой.



«Ленсвет» благодарит участников за искренний азарт и огонь в глазах. До новых встреч в следующем сезоне!



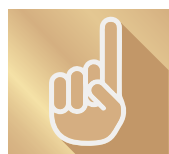
СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

САМЫЙ КАПИТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ЖИЗНИ

От всей души поздравляем нашу коллегу, заместителя начальника Отдела капитального строительства Ксению Яковлеву с самым главным и счастливым событием в жизни — рождением сына Кирилла!

Желаем малышу крепкого, богатырского здоровья и безмятежного детства. Пусть Кирилл растёт сильным, умным и любознательным, радуя папу и маму своими успехами и открытиями. Родителям желаем гармонии и огромного счастья. Пусть ваш дом всегда будет согрет теплом семейного очага!

ЭТО ИНТЕРЕСНО!



Приглашаем стать
героем клипов «Ленсвета»



ВКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ СМАРТФОНА
И НАВЕДИТЕ НА QR-КОД

ВКонтакте



Telegram



Max



НАШИ СОЦСЕТИ