



ВМЕСТО ВОДЫ – СВЕТ: КАК ПОЯВИЛИСЬ ЗИМНИЕ ФОНТАНЫ ПЕТЕРБУРГА

В зимнем Петербурге организовали новые точки притяжения – уникальные световые фонтаны, созданные силами наших специалистов. Инсталляции в Нахимовском сквере и у Казанского собора – это не только украшения, но и сложные инженерные конструкции, которые будут радовать петербуржцев и гостей города до конца марта.

В отличие от водных комплексов зимние фонтаны требуют особого подхода к обеспечению надёж-

ности. Семиметровые конструкции имеют прочный алюминиевый каркас и оснащены светодиодным оборудованием мощностью 5 кВт. Инсталляции устойчивы к ветру и защищены от влаги, что важно в условиях петербургского климата.

Главная «изюминка» – программируемые сценарии управления. Наши светотехники могут менять динамику и цвет свечения фонтанов, превращая их в световое шоу.

При проектировании объектов учли исторический контекст локаций. Геометрия фонтана в Нахимовском сквере концептуально связана с вертикалями труб крейсера «Аврора». А «сияющий бутон» у Казанского собора гармонично дополняет классическую архитектуру храма, символизируя энергию жизни.

Продолжение материала читайте на стр. 3.
Отсканируйте QR-код, чтобы посмотреть видео.



в этом номере:



стр.
2

ОБМЕН ОПЫТОМ

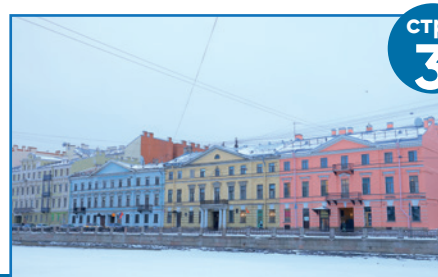
Делимся секретами управления светом



стр.
2

КОНКУРСЫ

Творчество «Ленсвета»
получило высокую оценку



стр.
3

ИСТОРИЯ НАШЕГО ГОРОДА

Тайны «Трёх сестёр» на Фонтанке



стр.
4

АКТИВНОСТИ

Наши рекорды в ГТО и в донорстве



Главной темой встречи стал обмен опытом в сфере автоматизации наружного освещения. Начальник ПДС Иван Дьячков и его замести-

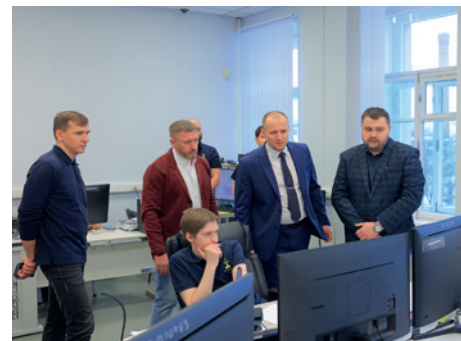
тель Максим Севастьянов подробно ознакомили гостей с системами управления светом в Петербурге. Ярославским коллегам продемон-

«ЛЕНСВЕТ» ДЕЛИТСЯ ОПЫТОМ

Санкт-Петербург продолжает оставаться флагманом в вопросах внедрения инновационных систем управления городской средой. На днях Производственно-диспетчерскую службу (ПДС) «Ленсвета» посетили коллеги из Ярославля: директор АНО «Центр развития ЖКХ» Александр Серебряков и его заместитель Андрей Сошников.

стрировали работу диспетчерского пульта в реальном времени, рассказали о методах оперативного реагирования на неисправности и ответили на узкоспециализированные технические вопросы.

Подобные встречи позволяют не только укрепить профессиональные связи между регионами, но и тиражировать лучшие практики «Ленсвета» на всю страну.



КОНКУРСЫ

ФОТОГРАФИЯ С ЭЛЕКТРОМОНТЁРОМ «ЛЕНСВЕТА» УКРАСИЛА ЭКСПОЗИЦИЮ ТРК «ГАЛЕРЕЯ»

Ведущий специалист Отдела по связям с общественностью Анастасия Загидулина отмечена дипломом финалиста за участие в ежегодном конкурсе творческой молодёжи «АРТ-Питер».

С 14 по 30 ноября 2025 года в торгово-развлекательном центре «Галерея» проходила ежегодная выставка работ участников конкурса, где была представлена и фотография нашей коллеги.

Цель экспозиции — показать талантливых молодых авторов и привлечь внимание к новым, креативным образам Северной столицы. Анастасия представила фото, где изображён

электромонтёр «Ленсвета», осуществляющий замену фонаря. Всё это снято крупным планом на фоне «Летучего голландца» и закатного летнего неба. Жюри по достоинству оценило результат продуманного творческого подхода, отображающий деятельность человека труда.

От души поздравляем Анастасию с победой и желаем вдохновения и новых ярких проектов!



УГОЛОК ОХРАНЫ ТРУДА



КАК РАЗВИВАЛАСЬ ОХРАНА ТРУДА В РОССИИ

В газете появилась новая рубрика, её будет вести наш коллега, специалист по охране труда Георгий Георгиевич Винокурцев.

отношения между работниками и работодателями, запрещающие использовать детский труд, устанавливающие минимальный возраст для начала работы.

В XIX веке охрана труда стала предметом внимания законодателей многих стран: устанавливались минимальные требования к условиям труда и защите работников.

В России внимание к вопросу регулирования условий труда привлёк Михаил Ломоносов в работе «Первые основания металлургии». В ней он говорил о безопасности горняков, описав меры по организации подземных работ и использование защитной экипировки.

Важным этапом стало принятие в 1818 году «Закона о надзоре за работами», направленного на повышение уровня безопасности на заводах и рудниках.

В 1859 году в России создали специальную комиссию, которая

осмотрела промышленные предприятия и выявила высокий уровень травматизма и отсутствие безопасных условий труда.

В 1882 году был принят «Закон о запрете детского труда», ограничивающий труд детей до 12 лет и устанавливающий нормы рабочего времени для подростков.

В начале XX века в СССР охрана труда стала приоритетным направлением социальной политики. Были созданы специальные государственные органы для контроля за соблюдением правил охраны труда, советское правительство открыло комитет охраны труда при соответствующем комиссариате.

В 1993 году в России приняли «Основы законодательства Российской Федерации об охране труда» — этот документ стал первым системным шагом к построению современной, ориентированной на человека и его безопасность системы охраны труда.

Сегодня в нашей стране реализуется государственная программа «Безопасный труд», направленная на улучшение здоровья работающего населения, сокращение количества несчастных случаев на производстве, повышение выявляемости профессиональных заболеваний и сокращение числа рабочих мест с вредными, опасными условиями труда.

В рамках этой программы принято решение о создании в нашей газете новой ежеквартальной рубрики под названием «Уголок охраны труда», в которой будут освещаться насущные вопросы охраны труда применительно к нашей производственной деятельности.

Обратиться к специалистам Службы охраны труда по интересующим вас вопросам в этой области можно по электронной почте: sot@lensvet.spb.ru.



Вряд ли кто-то из вас задумывался о том, что процесс трудовой деятельности в части обеспечения безопасных условий труда и сохранения здоровья на производстве находится на постоянном, пусть и не видимом вами контроле. В нашем учреждении об этом заботятся специалисты Службы охраны труда.

В сегодняшней заметке мы расскажем об истории возникновения охраны труда в России.

Первые упоминания о ней встречались ещё в древности. К примеру, в Древней Греции были приняты законы, регулирующие



«ТРИ СЕСТРЫ» НА ФОНТАНКЕ: ИСТОРИЯ ДОМОВ ПО СОСЕДСТВУ

Сегодня рассказываем об истории домов, которые соседствуют с нашим учреждением на набережной реки Фонтанки. Это дома № 97, 99 и 101. Они стоят друг за другом, внешне очень похожи, поэтому петербуржцы их прозвали «Три сестры».

Здания возведены в конце XVIII века на средства Марка Фёдоровича Полторацкого, основателя и первого директора Императорской певческой капеллы, в качестве приданого дочерям. Дома построены в стиле русского классицизма, у них симметричная композиция фасадов, ризалиты с фронтонами по центру фасада. Здания одинаковы по высоте.

Дом № 101 был передан дочери Полторацкого Елизавете, вышедшей замуж за Алексея Николаевича Оленина. Однако позже, в 1813 году, супруги приобрели соседний дом № 97, где проживали до 1819 года.

Дом № 97

До 1813 года в доме № 97 проживали братья Елизаветы Марковны Олениной — Алексей и Александр Полторацкие. Позже, с 1813 по 1819 год, в доме жили сама Е.М. Оленина и её муж — А.Н. Оленин, историк, археолог и президент Академии художеств.

В этом доме Александр Сергеевич Пушкин встретился с Анной Петровной Керн, племянницей Елизаветы Марковны. Кстати, поэт ухаживал и за Анной Олениной, дочерью хозяев: в 1828 году сделал ей предложение, но получил отказ.

В 1860-х годах домом владел П.П. Мельников — министр путей сообщения, один из создателей Николаевской железной дороги.

В 1888 году здесь находилось Общество спасания на водах.

Дом № 99

Этот дом в 1804 году стал приданным Варвары Марковны Полторацкой, вышедшей замуж за Дмитрия Мертваго.

Сегодня в этом здании располагается Ленинградское областное

отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИИК). Учреждение занимает исторический зал с балконом.

Дом № 101

До 1813 года этот дом был культурным центром столицы. Здесь в литературной гостиной Олениных спорили о судьбах России Иван Андреевич Крылов, Михаил Иванович Глинка и Карл Павлович Брюллов.

Позже история дома приобрела драматический оттенок, связанный с Михаилом Юрьевичем Лермонтовым. Поэт был сильно увлечён жившей здесь княгиней Марией Щербатовой. Соперничество за её внимание с сыном французского по-

сла Эрнестом де Барантом закончилось дуэлью, за участие в которой Лермонтов во второй раз был выслан на Кавказ.

В XX веке в доме разместили редакции: здесь издавались журналы о моде и еженедельники на немецком языке.

Сегодня «Три сестры», как и два столетия назад, стоят плечом к плечу, охраняя покой Фонтанки. Глядя на их фасады, легко представить, как к подъездам подкатывали кареты Пушкина или Крылова. Соседство с такими свидетелями истории — особая гордость нашего учреждения.



СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО В СЕМЬЕ ИСАЕВЫХ

В семье нашего коллеги, заместителя начальника Курортного эксплуатационного района Вадима Исаева, родилась дочка. Ксения появилась на свет 7 января, в светлый праздник Рождества. Для Вадима этот счастливый момент принёс и новый почётный статус — теперь он многодетный отец!

«Нас переполняют чудесные чувства, — делится радостью Вадим. — Мы с женой очень мечтали о дочке, долго её ждали. Старшие дети, Виталий и Алёна, уже совсем взрослые, и нам очень хотелось снова подарить кому-то свою заботу, наполнить дом детским смехом и, конечно, внести свой вклад в будущее нашего города».

Желаем маленькой Ксении расти здоровой и счастливой в окружении любви такой большой и дружной семьи! А родителям — сил, вдохновения и ещё больше ярких мгновений на этом новом, прекрасном этапе жизни.



ДВАЖДЫ СЧАСТЬЕ

В семье нашего коллеги, электромонтёра 4-го разряда Эксплуатационного района художественной подсветки № 2 Александра Варфоломеева, случилось настоящее новогоднее чудо!

28 декабря на свет появились два сына — Дмитрий и Максим. Мальчики стали самым долгожданным и самым ценным подарком под ёлку, удвоив счастье семьи Варфоломеевых.

Александр поделился своими эмоциями: «Волнительно, конечно, и немного непривычно, что я теперь отец двух мальчиков. О том, что у нас будут двойняшки, узнали на первом скрининге. После рождения и до сих пор внутри радость, счастье».

От всей души поздравляем семью Варфоломеевых с таким важным событием и желаем крепкого здоровья, семейного уюта, благополучия и множества счастливых мгновений. Пусть каждый день наполняется детским смехом и новыми открытиями.

ВМЕСТО ВОДЫ — СВЕТ: КАК ПОЯВИЛИСЬ ЗИМНИЕ ФОНТАНЫ ПЕТЕРБУРГА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Как мы уже рассказывали, наши зимние световые фонтаны способны преобразиться в различных сценариях.

В честь 82-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады конструкции предстали в торжественных цветах ленты Ленинградской Победы — глубоких оттенках зелёного и оливкового. Это стало символическим напоминанием о великом подвиге и несломленном духе нашего города.

В конце января Петербург на 15 минут погрузился в атмосферу Заполярья. Первое световое шоу «Северное сияние» подарило жителям и гостям города завораживающие изумрудные и фиолетовые переливы, создавая ощущение северного чуда природы в самом сердце мегаполиса.

Но потенциал световых фонтанов гораздо шире! Мы активно развиваем новые уникальные сценарии:

- Гендер-пати: представьте, как пол будущего малыша раскрывается

в феерии света! С помощью оригинальной подсветки фонтанов этот трогательный момент станет по-настоящему незабываемым и ярким.

- Романтические свидания: наши световые арт-объекты станут идеальной декорацией для предложения руки и сердца, свадебной съёмки или празднования годовщины супружеской жизни.

Следите за анонсами следующих шоу в социальных сетях «Ленсвета» и обращайтесь в пресс-службу, если



хотите запечатлеть важные моменты своей жизни на фоне световых фонтанов.

ИХ КРОВЬ СПАСАЕТ ЖИЗНИ



Сотрудники «Ленсвета» старший мастер Александр Шкель, мастер Игорь Погодин и водитель Кирилл Точилин вновь поучаствовали в донорской акции в Городской станции переливания крови на Московском проспекте, 104.

Коллеги сдают кровь с 2009 года. Всего сдали уже примерно по 15 раз каждый. О донорских акциях узнали во время учёбы в Автотранспортном электромеханическом колледже и с тех пор участвуют в донорстве несколько раз в год.

Как отмечает Игорь: «Наша кровь нам ничего не стоит, а кому-то может спасти жизнь, почему не помочь».

ПОЗДРАВЛЯЕМ С СЕРЕБРЯМ ГТО

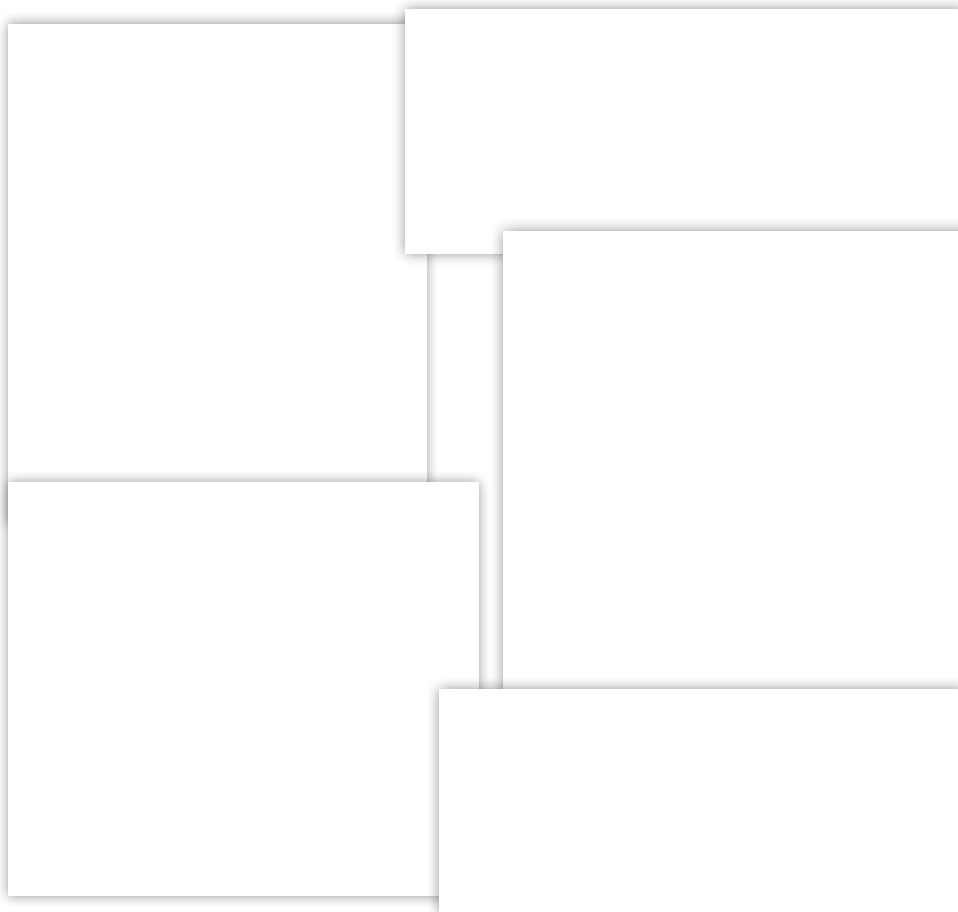
Сотрудникам «Ленсвета» Петру Курындину и Сергею Жевелёву по итогам тестирования ГТО присвоили серебряные знаки отличия.

ГТО — это государственный комплекс «Готов к труду и обороне». Проводится для определения уровня физической подготовки человека: силы, выносливости, гибкости и скорости.

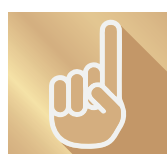
Комплекс состоит из ступеней по возрастам. Нормативы по каждой из них зависят от пола и делятся на обязательные и по выбору. В зависимости от результата сдачи можно получить золотой, серебряный или бронзовый знак отличия.



НАС БЛАГОДАРЯТ



ЭТО ИНТЕРЕСНО!



Приглашаем стать
героем клипов «Ленсвета»



ВКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ СМАРТФОНА
И НАВЕДИТЕ НА QR-КОД



ВКонтакте



Telegram



Max

НАШИ СОЦСЕТИ